

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, *Mythologie* \(Paris\)](#)[Item](#)[Mythologie, Paris, 1627 - VIII. Figure, Qui represente Scylla & Carybde, les Tritons & les Néréides; Neptune & Amphitrite, Glaucus, Dieu marin; les Vents, Céphise, ensemble Castor & Pollux](#)

Mythologie, Paris, 1627 - VIII. Figure, Qui represente Scylla & Carybde, les Tritons & les Néréides; Neptune & Amphitrite, Glaucus, Dieu marin;

Auteur(s) : Rabel, Daniel (dessinateur) ; David, Charles (graveur)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 27 : Castor et Pollux](#) *a pour adaptation ce document*
[Images, Lyon, 1581 - 37 : Neptune et Amphitrite](#) *a pour adaptation ce document*
[Images, Lyon, 1581 - 39 : Les quatre Vents](#) *a pour adaptation ce document*
[Images, Lyon, 1581 - 40 : Inachus \(ou le Pô\) ; le Tibre](#) *a pour adaptation ce document*

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 27 : Castor et Pollux](#) *a pour adaptation ce document*
[Imagini, Venise, 1571 - 37 : Neptune et Amphitrite](#) *a pour adaptation ce document*
[Imagini, Venise, 1571 - 39 : Les quatre Vents](#) *a pour adaptation ce document*
[Imagini, Venise, 1571 - 40 : Inachus \(ou le Pô\) ; le Tibre](#) *a pour adaptation ce document*

Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 066 : Glaucus](#) *a pour adaptation ce document*
[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 067 : La Néréide Galathée](#) *a pour adaptation ce document*
[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 069 : Scylla](#) *a pour adaptation ce document*
[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 081 : La Sphinge et la Chimère de Lycie](#) *a pour adaptation ce document*

Collection Série B - 1612. Pierre Eskrich, Mythologie (Lyon)

[Mythologie, Lyon, 1612 - 13 : Neptune et Amphitrite](#) *a pour alternative ce document*
[Mythologie, Lyon, 1612 - 61 : Castor et Pollux](#) *a pour alternative ce document*
[Mythologie, Lyon, 1612 - 62 : Les quatre Vents](#) *a pour alternative ce document*
[Mythologie, Lyon, 1612 - 64 : Inachus \(ou le Pô\) ; le Tibre](#) *a pour alternative ce document*

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Évrard, Clarisse (indexation - 2020)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : BnF, Gallica

Présentation du document

Publication Paris, Pierre Chevalier et Samuel Thiboust, 1627
Exemplaire Paris (France), BnF, NUMM-117380 - J-1943 (1-2)

Formatin-fol

langue(s) Français

Pagination p. 838

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)
[Divinités marines](#)

Titre original VIII. Figure Qui represente Scylle & Caribde, les Tritons & les Nereides; Neptune & Amphitrite, Glauque, Dieu marin; les Vents, Cephise, ensemble Castor & Pollux

Les gravures et leur circulation

Description iconographique

- 01. Triton et Néréide
- 02. Neptune et Amphitrite
- 03. Glaucus
- 04. Les Vents
- 05. Céphise, Pô
- 06. Castor et Pollux
- 07. Charybde et Scylla

Autres Sources

- 01. Cartari
- 02. Cartari
- 03. Cartari
- 04. Eskrich 1612
- 05. Cartari

The Warburg Institute Iconographic Database

- 01. Gods & Myths → Sea deities and animals → Nereids and Tritons
- 02. Gods & Myths → Amphitrite → Neptune and Amphitrite as a couple
- 03. Gods & Myths → Glaucus (marine deity)
- 04. Magic & Science → The Elements → Effects of the elements → Winds

- 05. Magic & Science → Rivers → Geography → Cephissus
- 06. Gods & Myths → Dioscuri → Castor and Pollux → On horseback or with horses
- 07. Gods & Myths → Charybdis → After her transformation into a monster.
Gods & Myths → Scylla (daughter of Phorcys) → After her transformation into a monster

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024
