### Mythologie, Lyon, 1612 - IV, 03 : Du Genie

Auteur(s) : Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre IV

Ce document est une traduction de : Mythologia, Francfort, 1581 - IV, 03 : De Genio∏

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre IV

Ce document est une transformation de : Mythologia, Venise, 1567 - IV, 03 : De Genio∏

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

Ce document a pour résumé : Mythologie, Lyon, 1612 - X [35] : Du Genie

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre IV

Mythologie, Paris, 1627 - IV, 04 : Du Genie ☐ est une révision de ce document

#### Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia Mentions légales

- Fiche: Projet Mythologia (CRIMEL, URCA; IUF); projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images: Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

### Citer cette page

Conti, Natale ; Montlyard, Jean de (traducteur) ; Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie*Lyon, 1612 - IV, 03 : Du Genie, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA; IUF); projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6566

## Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frellon, 1612 ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76
Formatin-4
Langue(s)Français
Paginationp. 290-293
Illustration1
Exposition virtuelle<u>La "Mythologie" et ses gravures</u>

#### Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses<u>Génie</u>

# Les gravures et leur circulation

Description iconographique01. Le bon et le mauvais Génie - banque d'images : <u>lien</u> <u>vers la notice</u>

Pagination des gravuresp. 291

Notice créée par <u>Équipe Mythologia</u> Notice créée le 06/09/2019 Dernière modification le 25/11/2024