

# **Mythologie, Lyon, 1612 - 29 : Figure de Fortune et Vertu (les cornes d'abondance et le caducée) ; la Fortune sur une boule (l'Occasio)**

**Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)**

**Collection Série C - 1616. Filippo Ferroverde, Mythologiae libri (Padoue)**

*Ce document a pour alternative :*

[Mythologia, Padoue, 1616 - 36 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#)

---

**Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)**

*Ce document a pour alternative :*

[Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces](#)

---

**Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)**

*Ce document a pour alternative :*

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 131 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\)](#)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 131 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\)](#)

---

**Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)**

[Images, Lyon, 1581 - 78 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#) a pour reproduction ce document

---

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 78 : Figure de Fortune et Vertu \(les cornes d'abondance et le caducée\) ; la Fortune sur une boule \(l'Occasio\)](#) a pour adaptation ce document

---

**Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)**

[Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces](#) est une adaptation de ce document

---

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

## Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

## Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie*Lyon, 1612 - 29 : Figure de Fortune et Vertu (les cornes d'abondance et le caducée) ; la Fortune sur une boule (l'Occasio), 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6856>

## Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frellon, 1612

ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg,  
Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Paginationp. 338 pour [334]

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

## Les gravures et leur circulation

Emplacement[IV, 9 : De Fortune](#)

Réutilisation dans les gravures de 1627[Figure IV](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024

---