

# Mythologie, Lyon, 1612 - 39 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen

**Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)**

**Collection Série C - 1616. Filippo Feroverde, Mythologiae libri (Padoue)**

*Ce document a pour alternative :*

[Mythologia, Padoue, 1616 - 53 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen](#)

---

**Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)**

*Ce document a pour alternative :*

[Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces](#)

---

**Collection Série C - 1615. Filippo Feroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)**

*Ce document a pour alternative :*

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 137 : Éros et Antéros](#)

---

**Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)**

[Images, Lyon, 1581 - 88 : Éros et Antéros](#) *a pour reproduction ce document*

---

**Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)**

[Imagini, Venise, 1571 - 81 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen](#) *a pour adaptation ce document*

---

**Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)**

[Mythologie, Paris, 1627 - 04 : Les Pénates, Apollon, Esculape, le Génie, la Fortune, Vénus, Éros et Antéros et les Grâces](#) *est une adaptation de ce document*

---

## Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

## Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie* Lyon, 1612 - 39 : Éros et Antéros ; Éros Léthéen, 1612

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 12/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6867>

Copier

## Présentation du document

Publication Lyon, Paul Frellon, 1612

Exemplaire Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Format in-4

Pagination p. 405 pour [407]

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

## Les gravures et leur circulation

Emplacement [IV, 14 : De Cupidon](#)

Réutilisation dans les gravures de 1627 [Figure IV](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024