# Mythologie, Lyon, 1612 - 54 : Cérès arcadienne à tête de cheval ; Cérès sicilienne sur un char tiré par deux dragons

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Ferroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour alternative :

Mythologia, Padoue, 1616 - 72 : Cérès arcadienne à tête de cheval Mythologia, Padoue, 1616 - 73 : Cérès sur un char tiré par deux dragons

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour alternative :

Mythologie, Paris, 1627 - 05 : Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Sylène, les Bacchantes, Cérès, Priape

Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

Nove Imagini, Padoue, 1615 - 062 : Cérès sur un char tiré par deux dragons Nove Imagini, Padoue, 1615 - 063 : Cérès arcadienne à tête de cheval

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

Images, Lyon, 1581 - 33 : Cérès arcadienne à tête de cheval ; Cérès sicilienne sur un char tiré par deux dragons a pour reproduction ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

Imagini, Venise, 1571 - 33 : Cérès sur un char tiré par deux dragons ; Cérès arcadienne à tête de cheval∏ a pour adaptation ce document

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Mythologie, Paris, 1627 - 05 : Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Sylène, les Bacchantes, Cérès, Priape∏ est une adaptation de ce document

## Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation 03/2021)

Mentions légalesFiche: Projet Mythologia (CRIMEL, URCA; IUF); projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution –

### Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie*Lyon, 1612 - 54 : Cérès arcadienne à tête de cheval ; Cérès sicilienne sur un char tiré par deux dragons, 1612

Consulté le 28/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6880

#### Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frellon, 1612
ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg,
Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76
Formatin-4
Paginationp. 538 pour [540]
Exposition virtuelleLa "Mythologie" et ses gravures

## Les gravures et leur circulation

Emplacement<u>V, 14 : De Cerés</u> Réutilisation dans les gravures de 1627<u>Figure V</u> Notice créée par <u>Jeanne Leroux</u> Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024