

Mythologie, Lyon, 1612 - 54 : Cérès arcadienne à tête de cheval ; Cérès sicilienne sur un char tiré par deux dragons

Auteur(s) : Eskrich, Pierre (graveur)

Collection Série C - 1616. Filippo Ferroverde, Mythologiae libri (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Mythologia, Padoue, 1616 - 72 : Cérès arcadienne à tête de cheval](#)

[Mythologia, Padoue, 1616 - 73 : Cérès sur un char tiré par deux dragons](#)

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

Ce document a pour alternative :

[Mythologie, Paris, 1627 - 05 : Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Sylène, les Bacchantes, Cérès, Priape](#)

Collection Série C - 1615. Filippo Ferroverde, Nove Imagini degli dei (Padoue)

Ce document a pour alternative :

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 062 : Cérès sur un char tiré par deux dragons](#)

[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 063 : Cérès arcadienne à tête de cheval](#)

Collection Série B - 1581. Pierre Eskrich, Images des dieux (Lyon)

[Images, Lyon, 1581 - 33 : Cérès arcadienne à tête de cheval ; Cérès sicilienne sur un char tiré par deux dragons](#) a pour reproduction ce document

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, Imagini degli dei (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 33 : Cérès sur un char tiré par deux dragons ; Cérès arcadienne à tête de cheval](#) a pour adaptation ce document

Collection Série D - 1627. Daniel Rabel, Charles David et Michel Lasne, Mythologie (Paris)

[Mythologie, Paris, 1627 - 05 : Mercure, Pan, les Satyres, Bacchus, Sylène, les Bacchantes, Cérès, Priape](#) est une adaptation de ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice

- Équipe Mythologia
- Leroux, Jeanne (indexation - 03/2021)

Mentions légalesFiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution –

Citer cette page

Eskrich, Pierre (graveur), *Mythologie*Lyon, 1612 - 54 : Cérès arcadienne à tête de cheval ; Cérès sicilienne sur un char tiré par deux dragons, 1612

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/6880>

Copier

Présentation du document

PublicationLyon, Paul Frellon, 1612

ExemplaireMünchener DigitalisierungsZentrum (MDZ): exemplaire d'Augsburg,
Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Alt 76

Formatin-4

Paginationp. 538 pour [540]

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Les gravures et leur circulation

Emplacement[V, 14 : De Cerés](#)

Réutilisation dans les gravures de 1627[Figure V](#)

Notice créée par [Jeanne Leroux](#) Notice créée le 31/05/2021 Dernière modification le 25/11/2024
