

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série C - 1615. Filippo Ferroverde, *Nove Imagini degli dei* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Nove Imagini, Padoue, 1615 - 002 : La caverne de l'Éternité, à la porte se tiennent Apollon et la Nature](#)

Nove Imagini, Padoue, 1615 - 002 : La caverne de l'Éternité, à la porte se tiennent Apollon et la Nature

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Collection Série A - 1571. Giuseppe Porta et Bolognino Zaltieri, *Imagini degli dei* (Venise)

[Imagini, Venise, 1571 - 01 : La caverne de l'Éternité, à la porte se tiennent Apollon et la Nature](#) a pour adaptation ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)

Mentions légales

- Fiche : [Projet Mythologia](#) (CRIMEL, URCA ; IUF) ; [projet EMAN](#), Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : [HathiTrust](#) / [Duke University Library](#)

Présentation du document

Publication *Le vere e nove Imagini*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1615

Exemplaire [HathiTrust](#) : [Duke University Library](#) -

<https://catalog.hathitrust.org/Record/100632797>

Formatin-4

Paginationp. 21

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 11/09/2023 Dernière modification le 25/06/2024
