

Au Seigneur de Ronssard, Contre l'Amour

Auteurs : Pasquier, Étienne

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Informations sur la notice

ContributeurLagnena, Michela

Texte

Transcription diplomatique

AV SEIGNEVR DE
RONSSARD, CONTRE
l'Amour.

LAiffons, Ronffard, les amours
Des humains la feule rage,
Laiffons Venus & fes tours,
Sans que plus facions l'homage,
Que le fot monde pretend
Eftre deu au dieu, qui tend
Et fon arc & fes efprits,
Pour les nostres rendre efpris :
Dieu qui prend droit fa visée
Au coeur, pour à vn instant
Le rendre le mal content,
Et du monde la rifée.

Lors que ie l'appelle dieu,
Ronffard, c'est la poëfie
Qui l'à ainfi dit, au lieu
De le nommer frenaifie,
Faifant fon renom voler
Par la terre, puis par l'air,
Le haulfant iufques es cieux,
Voire par deffus les dieux,

Encores qu'il n'ait effence
Que celle que luy donnons,
[f. 11v°]
Lors que nous habandonnons
Du tout deffoubs fa puiffance.

Par noftre follie il naift,
En elle prend fa pafure,
Et fans elle iamais n'eft,
Puis augmentant fa nature,
Petit à petit s'accroift,
Et de telle forte croift,
Que ny plus ny moins que l'œil
Ne peut atteindre au foleil
Quand vers le midy s'auance :
Ainfi tant plus hault le fol
Laiffe à l'amour prendre vol,
Plus en perd il cognoiffance :

Et mefcognoift non point foy
(Qui eft chofe trop petite)
Ains le hault dieu, & fa foy,
Ou noftre esperance habite :
Faifant comte feulement
Du motif de fon torment,
Et fans gouuerner fon frain,
Ne peut tenir autre train,
Que vers vne feule dame
Ou toufiours tafche adreffer,
[f. 12r°]

Le meilleur de fon penfer
Et tout fon corps & fon ame :

Ainfi permettant voler
Son esprit à la vanvole,
Se laiffe l'homme couler
Soubs les aifles d'une fole,
Qui n'ayant compaßion
De fi fotte paßion,
Ains fe nourriffant au mal
De ce großier animal,
Qui pas ne le peut cognoiftre,
Luy fait faire mille efcrits,
Mille bons iours, mille cris,
Comme s'il venoit de naiftre.

Tantoft d'un faint entretien
Le fçaura à foy attirer,
Puis d'un offensif maintien
Ne tafchera au contraire
Que le ietter des arçons,

Plus muable en ses façons
Qu'un Prothée : se paiffant
Comme l'oïseau rauiffant,
En son douloureux martire,
Pour puis estant en torment,
[f. I2v°]

Sçavoir feulement comment
A foy elle le retire.

Si que l'homme bien prudent,
Si du hault dieu ne se voile,
Tombe en naufrage euident
Lors qu'il met au vent la voile.
Ou est ce grand roy David ?
Ou est celui, que lon veit
A vn instant sans effort
Au parauant le feul fort ?
Ou est ce fage parfait ?
Ou est ce vaillant Hercule,
Qui se rendit ridicule
Par le succés de son faict ?

Ou font vne infinité,
Et vn million de braues
Qui tant auoient merité ?
Lefquels se rendants esclaves
A ce fot dieu, que lon dit
Avoir fur nous tout credit,
Se sentirent si surpris,
Qu'ou ils emportoient le pris,
Soit en science, ou aux armes,
Soudain retournants leurs ieux,
[f. I3r°]

Adresserent tous leurs vœus
Aux pleurs, tristes, & larmes.

Tel bien n'est-ce le guerdon
Que lon trouue en la boutique
De ce vaillant Cupidon,
Quand vn fubiet il pratique ?
Ne promet il tout plaïfir ?
Mais apres tout à loïfir
Ne nous fait il repentir,
Nous faifants par trop sentir
Sa venimeuse nature,
Quand fous la mercy du vent
Laisse flotter bien auant
Notre cœur à l'aventure ?

Amy, ceste grand rigueur
Est feulement en vengeance

De ceux, qui du bon du cœur
N'ont mis en Dieu leur fiance,
Ains fe laiffants fubiuguer,
Laiffent leur efprit voguer,
Sans contempler le feigneur
Duquel depend tout noftre heur,
En qui feul nous deuons mettre
Nostre amour de part en part,
[f. I3v°]
Sans que voulions autre part,
Noftre penfée commettre.

Cupidon tende fon arc,
Et que fur nous il defcoche,
Nous ne ferons de fon parc,
Mais que luy coupions la broche :
Ne nous rendants ocieux,
Mais haulfants nos cœurs aux cieux,
Suplions le Dieu puiffant
Que toufiours nous repaiffant,
De fa diuine parole,
Ne nous permette y entrer,
Ains vueille nous fequeftrer
De cefte opinion fole. **[f. I4r°]**

Emplacement du texte

Ouvrage *Recueil des rymes et proses de E. P.*

Date de publication du volume 1555

Lieu de publication du volume Paris

Exemplaire consulté Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. 8-BL-8826

Pagination, foliotation, signature I1v°-I4r°

Description & Analyse du texte

Genre Poésie

Forme Élégie

Les mots clés

[élégie](#), [pièce lyrique](#)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 24/06/2024 Dernière modification le 14/11/2024

