

[AccueilRevenir à l'accueilCollection1555_Recueil des rymes et proses de E. P. CollectionSonnetsItem1555_Pour à mes maux quelquesfois trouver grace_\[Sonnet LVI\]](#)

1555_Pour à mes maux quelquesfois trouver grace_[Sonnet LVI]

Auteurs : Pasquier, Étienne

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur la notice

ContributeurLagnena, Michela

DroitsMichela Lagnena, EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Texte

Transcription diplomatique

Pour à mes maux quelquesfois trouuer grace

La dame vn iour, en qui feule ie vy,

Voyant le bien que i'auois defferuy,

En fon pourpris me voulut donner place.

L'œil contemploit l'infiny de fa grace,

L'esprit estoit en penfée rauy,

Mes bras ialoux l'embrassoient à l'enuy,

Colant cent fois ma face fur fa face.

O dieux, quel heur ! tout faifoit fon office

Eftant content en toute extremité :

Fors que les yeux, qui n'estants prou aigus,

Ne defiroient pour mieux faire feruice,

Et pour mieux voir ceste diuinité,

Que d'estre autant comme en auoit Argus.

Transcription semi-diplomatique

Pour à mes maux quelquesfois trouver **grace**

La dame un jour, en qui seule je **vy**,

Voyant le bien que j'auois desservy,

En son pourpris me voulut donner **place**.

L'œil contemploit l'infiny de sa **grace**,

L'esprit estoit en pensée **ravy**,

Mes bras jaloux l'embrassoient à l'**envy**,

Colant cent fois ma face sur sa **face**.
O dieux, quel heur ! tout faisoit son **office**
Estant content en toute extrémité :
Fors que les yeux, qui n'estants prou **aigus**,
Ne desiroient pour mieux faire **service**,
Et pour mieux voir ceste divinité,
Que d'estre autant comme en avoit **Argus**.

Emplacement du texte

Ouvrage *Recueil des rymes et proses de E. P.*

Date de publication du volume 1555

Lieu de publication du volume Paris

Exemplaire consulté Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. 8-BL-8826

Pagination, foliotation, signature C4r° - C4v°

Pièce n°056

Description & Analyse du texte

Genre Lyrique

Forme Sonnet

Vers Décasyllabe

Rimes

- ABBA ABBA CDE CDE
- Articulation rimes **masculines** et **féminines**

Sujets

- Rencontre entre l'amant et sa dame
- Soulagement amoureux

Les mots clés

[pièce lyrique](#), [Sonnet](#)

Informations éditoriales

Éditeur** Editeur & Nom du projet ** ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 02/02/2025 Dernière modification le 02/02/2025