

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1555_Recueil des rymes et proses de E. P. CollectionSonnetsItem1555_Ronssard, à qui doit nostre France homage, \[Sonnet LXII\]](#)

1555_Ronssard, à qui doit nostre France homage, [Sonnet LXII]

Auteurs : Pasquier, Étienne

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur la notice

ContributeurLagnena, Michela
DroitsMichela Lagnena, EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Texte

Transcription semi-diplomatique

Ronssard, à qui doit nostre France **homage**,
Pendant qu'icy d'un bras **audacieux**,
Fais retentir noz gestes jusqu'aux **cieux**,
Faisant trembler soubs ta plume **nostre aage** :
Moy ton amy non de moindre **courage**,
Mais non d'un son autant **industrieux**,
Fais resonner les assaulx **furieux**
De mes amours, en la bouillante **rage**.
Tous deux avons apart nous nostre **enclin** :
Mais toy guidé d'un aspect plus **benin**,
De tes desseins as jà la **jouissance** :
Quand moy chetif, pour bastir un **proget**
En mon esprit, dessus un vain **obget**,
N'en puis tirer qu'en songeant **recompence**.

Emplacement du texte

Ouvrage*Recueil des rymes et proses de E. P.*
Date de publication du volume1555
Lieu de publication du volumeParis
Exemplaire consultéParis, Bibliothèque nationale de France, Rés. 8-BL-8826
Pagination, foliotation, signature

- 22r°
- C6r°

Pièce n°062

Description & Analyse du texte

GenreLyrique

FormeSonnet

VersDécasyllabe

Rimes

- ABBA ABBA CCD EED
- Alternance des rimes masculines et des rimes féminines

SujetsSonnet méta-poétique

Les mots clés

[pièce lyrique](#), [Sonnet](#)

Informations éditoriales

Éditeur** Editeur & Nom du projet ** ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 18/02/2025 Dernière modification le 09/03/2025
