

# 1610 J. Petit-Pas La Jeunesse d'Estienne Pasquier et sa suite

Auteurs : Pasquier, Étienne

## Présentation

### Brève description

En 1610, à l'âge de quatre-vingt-un ans, Pasquier offre aux lecteurs un florilège qui réunit l'ensemble de ses œuvres poétiques et de fiction. Le recueil de *La Jeunesse d'Estienne Pasquier et sa suite* se présente en effet comme un grand jardin, où les « fleurs » rassemblées au fil des années illustrent toutes les saisons du parcours littéraire de l'écrivain.

À côté du [\*Monophile\*](#), des *Colloques d'Amour* - dont deux paraissent déjà dans le [\*Recueil des rymes et proses de E. P.\*](#) - et des [\*Lettres amoureuses\*](#), dans la section de la « jeunesse » Pasquier insère également des compositions en vers, réaménagées par un regard plus critique et regroupées sous le titre « Jeus Poetiques » ; la plupart des poèmes contenus dans les *Jeus Poetiques* - notamment dans la section *Loyauté* - sont tirés de deux ouvrages antérieurs de Pasquier, à savoir du [\*Recueil des rymes et proses\*](#) de 1555 et de l'édition de 1578 du *Monophile* augmentée d'une série de textes en vers.

La section de la « suite », incluant les œuvres de sa maturité, est inaugurée par *La pastorale du vieillard amoureux*, que Pasquier compose après avoir pris part à une conversation sur l'amour chez la duchesse de Retz, lors de son séjour à Tours (1591). Elle s'achève sur deux recueils poétiques, *La Puce* et *La Main*, datant respectivement de 1583 et de 1584 ; il s'agit, plus précisément, de deux recueils collectifs qui renferment des vers composés par les participants aux Grands Jours de Poitiers et de Troyes. La section de la « suite » est en outre étoffée par des vers latins et français, des sonnets, des épithèses, ainsi que par une congratulation au roi Charles IX.

Dernière publication du vivant de l'auteur, *La Jeunesse d'Estienne Pasquier et sa suite* dessine donc, dans toutes ses nuances, l'itinéraire d'un penseur, d'un poète, d'un prosateur, d'un épistolier, ou mieux d'un écrivain éclectique qui soumet à l'œil attentif du public le grand tableau de sa vie.

Responsable de la présentationLagnena, Michela

# Informations générales

Titre de la notice 1610 J. Petit-Pas *La Jeunesse d'Estienne Pasquier et sa suite*  
Auteur(s) Pasquier, Étienne

Titre long de l'œuvre LA // IEVNESSE // D' ESTIENNE // PASQVIER. // ET SA SVITE.

Structure de l'œuvre  
*LA JEUNESSE DE PASQUIER*

- *Le Monophile*
- *Colloques d'Amour*
- *Lettres Amoureuses*
- *Jeus Poetiques*

*SUITE DE LA JEUNESSE*

- *Pastorale du Vieillard amoureux*
- *Congratulation au Roy Charles IX sur la paix par luy faite entre ses subjects en Aoust 1570*
- *Divers Sonnets selon les affaires du temps*
- *Epitaphes*
- *Versions Françoises du Latin, les unes, vers pour vers, les autres par imitation*
- *Vers François mesurez*
- *La Puce, ou Jeus poetiques sur la Puce faits aux Grands Jours de Poitiers l'an 1579*
- *La Main, ou Jeus poetiques faits sur la Main de Pasquier aux Grands Jours de Troye l'an 1583*

# Informations sur l'édition

Date de publication 1610

Lieu de publication Paris

Imprimeur(s)-libraire(s) Petit-Pas, Jean

Données sur l'imprimeur-libraire

- **Naissance** : 157.?
- **Mort** : 28 avril 1641
- **Activité d'imprimeur-libraire** : il a commencé à exercer en 1606 ; sa marque était l'écu de Venise, suivie de la devise *Festina lente*
- **Source** des données sur l'imprimeur-libraire (data.bnf)
- **Source** des données sur l'imprimeur-libraire (Jean de La Caille, *Histoire de l'imprimerie et de la librairie*, Paris, 1689, II, p. 213)

Éditeur scientifique

André Du Chesne Tourangeau (Pseudonyme que Pasquier utilise pour cacher son identité).

Langue

- Français
- Latin

# Informations sur l'exemplaire

Format in -8°, 799 p.

Mention du Privilège Extrait du Privilège du Roi daté du 16 juin 1610

Ex librisNon

Notes manuscritesNon

Localisation de l'exemplaire Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, 8-

BL-8830 ; exemplaire disponible sur [Gallica](#)

Autres exemplaires consultés

- Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, 8-RF-6629
- Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, Rothschild 737 [V, 7, 19]

## Relations de la collection

[1610 -1619 J. Petit-Pas Jeux de Pasquier t. II](#) est une reproduction fragmentaire de cette collection

Une section de *La Jeunesse d'Estienne Pasquier et sa suite* est reproduite dans le recueil factice des *Jeux de Pasquier*

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

## Les sous-collections

2 sous-collections :

- [1610 J.Petit-Pas \*La Jeunesse d'Estienne Pasquier et sa suite\* - Périthexes](#)
- [1610 J. Petit-Pas \*La Jeunesse d'Estienne Pasquier et sa suite\* - Lettres amoureuses](#)

## Les documents de la collection

### 1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



[Étienne Pasquier portrait](#)

Leu, Thomas de (graveur)

Mots-clés : [Portrait](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

## Informations sur la notice

Auteur de la notice Lagnena, Michela

Éditeur Michela Lagnena, Université Ca' Foscari et Université Sorbonne Nouvelle & Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Projet Pasquier Amoureux ? (Michela Lagnena, Anne Réach-Ngô, Magda Campanini) ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citation de la page

Pasquier, Étienne, 1610 J. Petit-Pas *La Jeunesse d'Etienne Pasquier et sa suite*1610.

Michela Lagnena, Université Ca' Foscari et Université Sorbonne Nouvelle & Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Pasquier-amoureux/collections/show/2>

Copier

Collection créée par [Michela Lagnena](#) Collection créée le 07/02/2021 Dernière modification le 19/03/2022