

# 1555 V. Sertenas Recueil des rymes et proses de E. P. - Epistres

Auteurs : Pasquier, Étienne

## Présentation

Brève description

Le titre rhématique « Epistres », dont l'indication taxinomique n'évoque que le statut générique de l'œuvre, ne révèle pas le sujet abordé dans les lettres de Pasquier. L'œuvre développe une réflexion générale sur l'amour inaugurée dans [Le Monophile](#) en 1554. Première composition épistolaire de l'auteur, cette œuvre accueille une série de lettres à voix unique dessinant le parcours d'un amour malheureux. Placées sous le signe de la monodie, les *Epistres* montrent le chemin d'un amant qui, débutant par la déclaration la plus soumise à l'égard de sa dame, passe de l'affection au désamour marqué par une rupture extrêmement douloureuse.

Responsable de la présentation Lagnena, Michela

## Informations générales

Titre de la notice 1555 V. Sertenas *Recueil des rymes et proses de E. P. - Epistres*

Auteur(s) Pasquier, Étienne

Nombre de lettres 19

## Informations sur l'édition

Date de publication 1555

Lieu de publication Paris

Langue Français

# Informations sur l'exemplaire

Localisation de l'exemplaire Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, Rés. YE 1662 ; exemplaire disponible sur [Gallica](#)

## Relations de la collection

[1610 J. Petit-Pas La Jeunesse d'Estienne Pasquier et sa suite - Lettres amoureuses est un complément de cette collection](#)

L'édition de 1610 des *Lettres amoureuses* complète l'édition princeps par l'ajout de cinq lettres

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

## Les documents de la collection

### 19 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :

**D**E quel parfum, ma dame, charmerai vous le bouquet, que me donnez dernièrement, par lequel il fault que ie meure? Vrayement ie ne puis penser que dedans ces petites fleurs si bien compasées ensemble, il n'y ait quelque influence de vostre divinité : à l'odeur de laquelle ie ne me sens moins esperdu que iadis ces bons vieux peres, lors qu'ils estoient es alteres, pour profiter aux passants. Mais j'ay esperdu en fureur? Veu que ce tait divin bouquet prognostique ie ne sçay quoy de calme & bonace apres une longue tormenté? O bouquet que mille & mille fois ie fleuris! O main qui me le liuras, que cent mille fois ie baise! Mais toy bone volente qui acheminas cette main d'un coeur & non hypocrite, ie t'adore, ie t'adore avecques toute humilité. Plus taill me soit une mort, & encore une autre mort prochaine, que iamais ie te mette en oubly: Et prendra ce tien bouquet contre le coursi de nature telles va-

[\[1555\\_Sertenas\\_REP\\_Ep.\] De quel parfum](#)

Pasquier, Étienne

Mots-clés : [lettre amoureuse](#)

faulx ne fault presenter telle offende, ains au contraire dois estimer ma fortune, d'entrer à present en cognoissance de mui bien, lequel par si long tems i'estoit de moy à faulces enseignes esgaré. Et toutesfois si ne puis-je avoir tel commandement sur mes forces, de m'exempter de douleur. Non pas pour l'amour de toy, dame desloyale trahitresse, mais pource que tel est le but de ma destinée, auquel il fault que ie me range. T'assurant que d'autant qu'en celle nouvelle mutatiō & alienatiō de nos coeurs, ie me baigne en pleurs & soupirs, d'autant en demeurera mon esprit à la langue plus calme & tranquile.

DIXHUITIESME EPISTRE.

**F**audra il donc qu'en pleurs & gemissements ainsi ie consigne mes iours? fault il qu'en un perpetuel enfer i'entretienne ainsi mes pensées? O

[\[1555\\_Sertenas\\_REP\\_Ep.\] Faudra il donc qu'en pleurs et gemissements](#)

Pasquier, Étienne

Mots-clés : [lettre amoureuse](#)

fréquentation que nous avions de l'un à l'autre, m'avoit fait imaginer si ne sçay quelle opinion de similitude de meurs, qui se représentoient en vous, comme en l'image de moy mesme. Je ne sçay certainement si cette opinion estoit lors faulx, teu esfoit l'extreme ardeur de l'amour que j'avois en vous, me l'avoit ainsi fait acroire. Las! quantes fois ay-je deuidt non seulement en moy mesme, mais en tout honneste lieu, la plus grande partie de vostre complexion, & nature, la raportant à la mienne! Estimâ qu'il y eut quelque sympathie et similitude ensemble. Elle est de telle & telle nature (dy-je) & ie n'en suis point abhorrent: Nature l'a voulu embellir de telle grace ou maniere, & par aventure reconnoy-je n'en estre du tout desgarnez. Ha combien m'a esté tel pensément agreable! Je prie le grand dieu, & appelle en tesmoing celle amitié, laquelle ie sens maintenant

[1555\_Sertenas\_REP\_Ep.] [J'avois par quelque tems estimé](#)

Pasquier, Étienne

Mots-clés : [lettre amoureuse](#)

vous voyez que tu n'as pas encore, & que ie ne discordât de la complexion des autres, et presté à te desconsuir telle à la ligue, côme l'exemple m'en a fait sage, mais toutefois suis le tard, et à mes propres coeurs & desirs: tellement qu'en récité se du luy très qu'ay despidu apres toy, ne me reste qu'penitence. Et toutefois si fault il que ie le die (mais pourquoy neâtmoins le dy-je) qu'il c'est par extreme force qu'il fault que ie m'en repente. Et bien que ie reconnoisse à veu d'œil, le tard que tu m'as pour chassé, non seulement de cette heure, ains depuis le commencement de mon amour, pendâ quel très tu t'es si bien sceu masquer, si m'en retiré-je cœdre m'occur & volenti: Laquelle ce neâtmoins (puisque c'est un faire le fault) ne me delibere riger sous la conduite de raison: A la charge que si maintenant ie ne bailis autre chose qu'un regret d'as mon esprit, qu'à la longue ie t'en dresseray un semblable, en-

[1555\_Sertenas\_REP\_Ep.] [Je m'en desdy ma dame](#)

Pasquier, Étienne

Mots-clés : [lettre amoureuse](#)

mens amis, & estoit m'occur tel, qu'apres une longue suite du ieu, ie trouay que cest esbat si toumoit à ma grande perte. En façon qu'apres avoir employé tous mes cinq sens de nature (comme lon dit) ie ne peu ce neantmoins trouver en moy aucun moyen de reconse: Quand soudain remettant en ma memoire vostre grande beautie (voyez ie vous suply ma dame, quels miracles exercez en moy) toutes les fois que j'avois vostre nom (vostre nom pourtant couvert, & celuy sous lequel j'adore vostre divinite) autant de fois recontra-ye le hazard de la fortune s'encliner en ma faveur. Mais quoy? telle fust l'issue du ieu, que gagnâ sous vostre protection, ie me senty si perdu, que depuis ce tems ne m'est demouré es pour ou enue de iamais me retrouver. Que dy-je toutefois perdu si ie me retrouve en vous? Dame, Dame, qui d'un mesme trait m'avez perdu & gagné, si en-

[1555\_Sertenas\_REP\_Ep.] [Je m'esbatois dernièrement](#)

Pasquier, Étienne

Mots-clés : [lettre amoureuse](#)

ter obissance. Lequel ayant descouvert tes bons toars, te fera un autre Regnier, comme tu verras par effect.

DIXSEPTIESME EPISTRE.

IE n'eusse iamais pensé, que pour lieu de si peu de l'entente, j'eusse oncques conceu si grand doileur, comme celle dont pour le present ie me sens si fort molesté. Cette chose véritablement descouvre à veu d'œil, ou l'extremité de mon desastre, ou la grandeur de mon amour: Mais pourquoy dy-je mon amour, à l'endroit de celle qui n'en fust oncques susceptible? Mes dames, pardonnez moy: c'est à vous qui faites profession d'honneur, auxquelles se doit attribuer un tel tiltre, & non à celle, laquelle au lieu de me rendre l'amour pareille, m'a payé en saintises & trahisons, desquelles depuis deux ans elle m'a entretenu. Toutefois l'en dois ie plus tost accuser, que ma folie? lay dois-je im-

[1555\_Sertenas\_REP\_Ep.] [Je n'eusse jamais pensé](#)

Pasquier, Étienne

Mots-clés : [lettre amoureuse](#)

ble que les cieux m'ayent par vostre moyen desliné: entre tous les discours qui m'ont esté plus familiers ie me suis parfoi avecq' assez grande merueille estonné, qui fait que ven que de toutes noz œuvres l'honneur semble estre le seul ministre & gouverneur, si voyons nous neantmoins un infinité de lures venir en lumiere sous le nom & titre d'amour: lequel entre les propos du vulgaire cognoissons à ven d'ail estre r'utperé de tout. A dire le vray, il semble que ceux qui desirent l'exalter par leurs escrits, s'estudient beaucoup plus au contentement de leur esprit, que de tout ce cūmun peuple, qui ne leur impute tel subiet à honneur, ains à grand blasme & impropere. Et ne fay aucune doute que quelques uns lisant ce present traité ne m'estiment d'un grand loisir d'y avoir employé quelque heures: & les autres plus ententifs & desireux de lucrature ne trouuassent beaucoup de profit en luy.

[1555\_Sertenas\_REP\_Ep.] [Ma dame, parce que des le jour](#)

Pasquier, Étienne

Mots-clés : [lettre amoureuse](#)

trèle part, cūme la deuotion merite: et moy, en perpetuelle contemplation et plaisir du contentement que ie p'ise que receuez l'un de l'autre de vos affectifs reciproques. A usquelles ie p' Dieu vous donner tel accomplissement, que tout autre voula faire estat d'amour, aprenne par vostre exemple aimer de p'sente et de coeur: Duquel ma damoiselle, ie me recommande du tout à vostre bonne grace.

DIXIÈME EPISTRE.

**M**A dame, puis que d'un si prompte volonte, auez tant osté entreprendre sus vous & sus vostre honneur, que de solliciter en mon absence ce mien serueur, lequel mandater hier querir, pour se trouver au iour d'aujourduy du matin à vostre leuer qui est, comme il est facile à voir, & comme ie suis tresseur, pour les faire part de vostre meilleur ie le vous ay bien voulu enuoyer pour ne vous desobeyer, & semblablement la presente, comme cheualier d'honneur de toutes dames contre le quel

[1555\_Sertenas\_REP\_Ep.] [Ma dame, puisque d'une si prompte volonté](#)

Pasquier, Étienne

Mots-clés : [lettre amoureuse](#)

d'amour. Et si parauanture il eschet que mon esprit se r'uisie par la saffreté de vostre oeil, entrez soudain en soupçon que ce plaisir me soit cause par un autre, qui m'ait fait plus de faueur que vostre cruauté ne m'oc'troye. O estrange ty de mon sort! Quel traicm voulez vous que ie tiene? voulez vous que tousiours ie parle? ma desmesurée passion me le despend. Voulez vous que tousiours ie me taise? vostre oeil, vostre face, vos façons quelques fois me le veulent pas: Mais si il vous v'ient plus à plaisir que ie me taise, ou que ie parle, et qu'en l'un ou l'autre me voulez establiir loy, faites ma dame faites, que les passions qui vous sont parfoi repugnantes, et s'enualdissent de vous, n'eschangent en rien vos manieres: & lors cūme ie croy vous verrez, qu'à la mesure et proportion de vostre clair soleil, mes façons geyes se resplendissent, cūme la fleur de la Soucie à la foyte de ce grand Soleil qui esclaire par tout ce monde.

HYVICIÈME EPISTRE.

[1555\_Sertenas\_REP\_Ep.] [Ma dame, vous n'estes point ignorante](#)

Pasquier, Étienne

Mots-clés : [lettre amoureuse](#)

les aucuns me prendront paraenture à rizer, & les autres à compassion. Mais quant à moy je proteste ressembler ceux qui ayants commis quelque faulte, qui de soy n'est point pardonnable, taschent à trouver quelque satisfaction pour se retirer nuds parmy le monde : Ainsi me prosternent à yn publicq, pour le moins pense-se accomplir le deuy de ma penitence : laquelle ne me fera point trop griefue, si se puis apercevoir yn pauvre amant seulement, lisant ces presentes epistres, se donner telle consolation que tout miserable i'ordonne.

DEUXIESME EPISTRE.

Ma dame si le malheur ne se fait point formalisé encontre moy, comme il a voulu faire par la rencontre que se fit n'agueres de vostre presence, ie me pourrais estimer entre les heurenx yn Phœnix. Par ce qu'au precedent vinent en ma liberté, m'entretenez au bon plaisir de moy mesme. Toutesfois vous auil à bien à fortune m'atrev-

[1555\_Sertenas\_REP\_Ep.] [Ma dame si le malheur](#)

Pasquier, Étienne

Mots-clés : [lettre amoureuse](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

## Informations sur la notice

Auteur de la notice Lagnena, Michela

Éditeur Michela Lagnena, Université Ca' Foscari et Université Sorbonne Nouvelle & Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Projet Pasquier Amoureux ? (Michela Lagnena, Anne Réach-Ngô, Magda Campanini) ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citation de la page

Pasquier, Étienne, 1555 V. Sertenas *Recueil des rymes et proses de E. P.-Epistres*1555.

Michela Lagnena, Université Ca' Foscari et Université Sorbonne Nouvelle & Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Pasquier-amoureux/collections/show/27>

Collection créée par [Michela Lagnena](#) Collection créée le 22/03/2021 Dernière modification le 13/03/2022