

1555 J. Longis-B. Prévost *Le Monophile*

Auteurs : Pasquier, Étienne

Présentation

Brève description

L'édition *princeps* du *Monophile* date de 1554 (Paris, Vincent Sertenas). Cet ouvrage s'inscrit dans la lignée des dialogues et de la casuistique amoureuse du XVI^e siècle. Dans le premier livre de ce traité, les quatre interlocuteurs se penchent, tout d'abord, sur la définition platonique d'amour considéré comme désir de la beauté idéale ; ils réfléchissent, dans un second temps, à l'impossibilité de déterminer la notion de beauté. Dans le deuxième livre, le débat s'articule autour de l'amour vu comme source de souffrance, auquel il faut s'opposer. Le dialogue animé principalement par Charilée, Monophile, Philopole et Glaphire se déroule à la campagne, *locus amoenus* où les personnages sont invités par un gentil-homme qui souhaite fêter le triomphe des armées françaises à Metz. Même Pasquier intervient sporadiquement, en tant que personnage du débat, dans ce traité. Pour la réalisation du *Monophile*, l'auteur a été particulièrement inspiré par *Les Azolains* ; bien que ce soit à l'égard de Bembo que Pasquier a contracté sa dette pour la composition du *Monophile*, le juriste parisien tâche de donner une touche personnelle à son ouvrage et d'utiliser « librement » tout ce que cette source lui offre.

Responsable de la présentationLagnena, Michela

Informations générales

Titre de la notice1555 J. Longis-B. Prévost *Le Monophile*

Auteur(s)Pasquier, Étienne

Titre long de l'œuvre LE // MONOPHILE. // PAR // ESTIENNE // Pasquier, Parisien.

Structure de l'œuvre

- *Le Premier Livre du Monophile*
- *Le Second Livre du Monophile*

Informations sur l'édition

Date de publication 1555

Lieu de publication Paris

Imprimeur(s)-libraire(s)

- Longis, Jean
- Prévost, Benoît

Données sur l'imprimeur-libraire

- Naissance : 150..? (Jean Longis) ; 15..? (Benoît Prévost)
- Mort : 1562 (Jean Longis - Benoît Prévost)
- Activité d'imprimeur-libraire (Jean Longis) : en association avec Vincent Sertenas et Étienne Groulleau, puis avec Robert le Magnier ; (Benoît Prévost) : en association avec Jean Caveiller
- Source des données sur l'imprimeur-libraire (data.bnf) - (Jean Longis)
- Source des données sur l'imprimeur-libraire (data.bnf) - (Benoît Prévost)

Langue Français

Informations sur l'exemplaire

Format in -8°, 144 f.

Mention du Privilège Extrait du Privilège du Roi daté du 10 Novembre 1553

Achevé d'imprimer2 Janvier 1555

Ex libris Non

Notes manuscrites Non

Localisation de l'exemplaire Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, Rés P-R-503 ; exemplaire disponible sur [Gallica](#)

Les éditions de l'œuvre

Recensement complet des éditions

- *Le Monophile*, Paris, Étienne Groulleau, 1554
- *Le Monophile*, Paris, Vincent Sertenas, 1555
- *Le Monophile*, Paris, Étienne Groulleau, 1555
- *Le Monophile*, Paris, Jean Longis-Benoît Prévost, 1555
- *Le Monophile*, Paris, Charles L'Angelier, 1555

(La deuxième édition du *Monophile* a été partagée parmi plusieurs imprimeurs)

- *Le Monophile avec quelques autres œuvres d'amour*, Paris, Gilles Robinot, 1566
- *Le Monophile avec quelques autres œuvres d'amour*, Paris, Robert le Magnier, 1566

- *Le Monophile avec quelques autres œuvres d'amour*, Paris, Vincent Norment-Jeanne Bruneau, 1567
- *Le Monophile avec quelques autres œuvres d'amour*, Paris, Robert le Magnier, 1567
- *Monophylo*, Londres, William Seres, 1572
- *Le Monophile avec quelques autres œuvres d'amour*, Paris, Abel L'Angelier, 1578
- *Le Monophile*, dans [*La Jeunesse d'Estienne Pasquier et sa suite*](#), Paris, Jean Petit-Pas, 1610
- *Le Monophile*, dans [*Les Œuvres meslees d'Estienne Pasquier*](#), Paris, Jean Petit-Pas - Laurent Sonnus, 1619, t. III

(*Les Œuvres meslees d'Estienne Pasquier* sont reproduites également dans les éditions posthumes de ses Œuvres de [1723](#) et de [1971](#))

- *Le Monophile*, éd. E. H. Balmas, Varese, Cisalpino, 1957

Relations de la collection

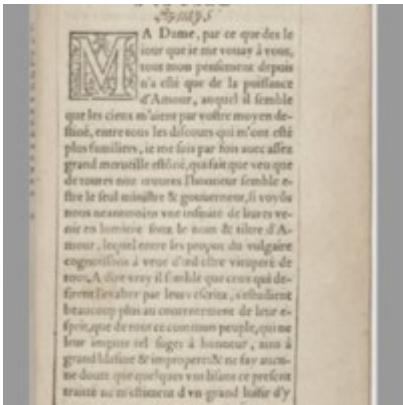
Cette collection n'a pas de relation indiquée avec une autre collection du projet.

Les documents de la collection

2 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

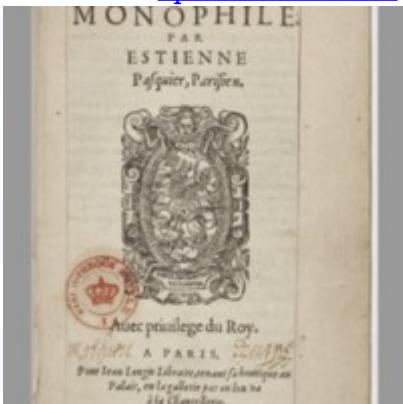
Les documents de la collection :



[1555_Longis-Prévost_LeMonophile] Ma Dame, parce que des le jour

Pasquier, Étienne

Mots-clés : [épître dédicatoire](#)



[1555_Longis-Prévost_LeMonophile] Page de titre

Pasquier, Étienne

Mots-clés : [page de titre](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Auteur de la notice Lagnena, Michela

Éditeur Michela Lagnena, Université Ca' Foscari et Université Sorbonne Nouvelle & Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Projet Pasquier Amoureux ? (Michela Lagnena, Anne Réach-Ngô, Magda Campanini) ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Pasquier, Étienne, 1555 J. Longis-B. Prévost *Le Monophile* 1555.

Michela Lagnena, Université Ca' Foscari et Université Sorbonne Nouvelle & Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Pasquier-amoureux/collections/show/3>

Copier

Collection créée par [Michela Lagnena](#) Collection créée le 07/02/2021 Dernière

modification le 04/12/2022