

1610 J. Petit-Pas La Jeunesse d'Estienne Pasquier et sa suite - Lettres amoureuses

Auteurs : Pasquier, Étienne

Présentation

Brève description

L'acquisition de l'intitulé « Lettres amoureuses » marque le statut d'autonomie de l'œuvre dans le panorama épistolaire de l'époque et contribue à définir son appartenance à une catégorie littéraire reconnue, celle de la lettre d'amour. À partir de l'édition de 1610, nous assistons à différents changements concernant le réagencement des lettres à l'intérieur du recueil et l'amplification du *corpus*. En effet, aux dix-neuf lettres du [Recueil des rymes et proses](#) Pasquier en ajoute cinq. En particulier, les lettres [VII-VIII](#) et [XIV-XV](#) forment des dyptiques intéressants. Le premier couple contribue à varier le mouvement de la relation amoureuse et à sceller la tension dramatique du texte. Quant au *duo* composé par les lettres XIV et XV, il met en place tous les mécanismes d'une véritable correspondance, là où à la lettre envoyée par l'amant-épistolier suit la réponse de la destinataire. D'autres interventions se vérifient au niveau du texte et consistent en l'ajout et en la suppression d'insertions lyriques, comme dans les cas respectivement des lettres [dix](#) et [dix-sept](#), correspondant aux épîtres [six](#) et [onze](#) des premières éditions.

Responsable de la présentation Lagnena, Michela

Informations générales

Titre de la notice 1610 J. Petit-Pas *La Jeunesse d'Estienne Pasquier et sa suite - Lettres amoureuses*

Auteur(s) Pasquier, Étienne

Nombre de lettres 24

Informations sur l'édition

Date de publication 1610
Lieu de publication Paris
Langue Français

Informations sur l'exemplaire

Localisation de l'exemplaire Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, 8-BL-8830 ; exemplaire disponible sur [Gallica](#)

Relations de la collection

cette collection est un complément de : [1555 V. Sertenas Recueil des rymes et proses de E. P. - Epistres](#)

L'édition de 1610 des Lettres amoureuses complète l'édition princeps par l'ajout de cinq lettres

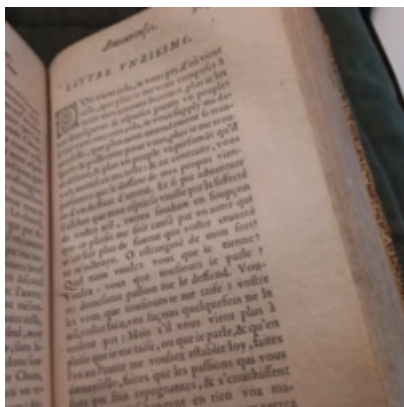
[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Les documents de la collection

24 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

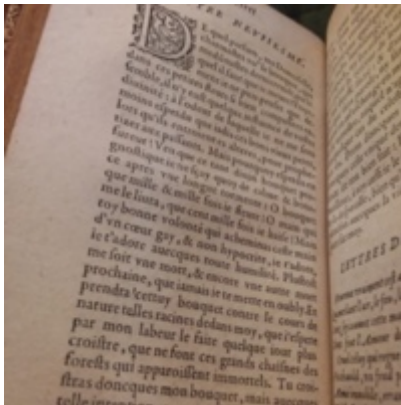
Les 10 premiers documents de la collection :



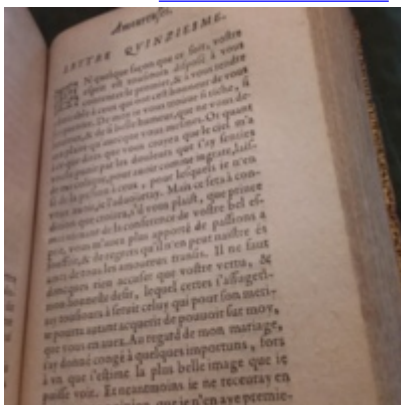
[\[1610_Petit-Pas_LJ_L.A.\] D'où vient cela](#)

Pasquier, Étienne

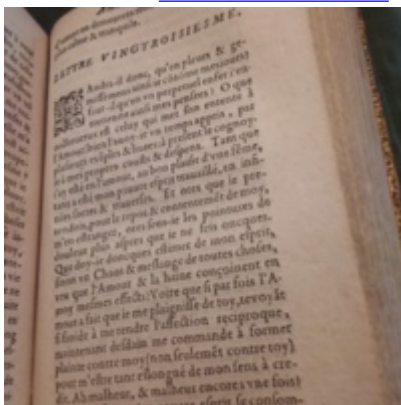
Mots-clés : [lettre amoureuse](#)



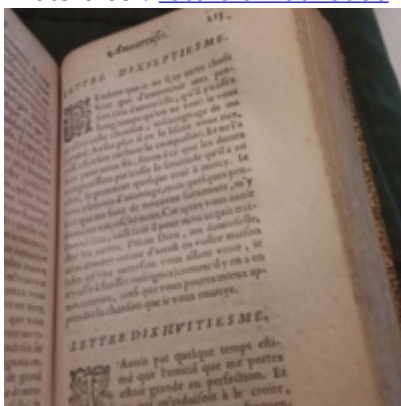
[1610_Petit-Pas_LJ_L.A.] De quel parfum
Pasquier, Étienne
Mots-clés : [lettre amoureuse](#)



[1610_Petit-Pas_LJ_L.A.] En quelque façon que ce soit
Pasquier, Étienne
Mots-clés : [lettre amoureuse](#)



[1610_Petit-Pas_LJ_L.A.] Faudra-il donc, qu'en pleurs et gemissemens
Pasquier, Étienne
Mots-clés : [lettre amoureuse](#)



[1610_Petit-Pas_LJ_L.A.] J'avois par quelque temps estimé

Pasquier, Étienne

Mots-clés : [lettre amoureuse](#)



[1610_Petit-Pas_LJ_L.A.] [Je commenceray à mon retour](#)

Pasquier, Étienne

Mots-clés : [lettre amoureuse](#)



[1610_Petit-Pas_LJ_L.A.] [Je m'en desdy, madamoiselle](#)

Pasquier, Étienne

Mots-clés : [lettre amoureuse](#)



[1610_Petit-Pas_LJ_L.A.] [Je m'esbatois dernièrement](#)

Pasquier, Étienne

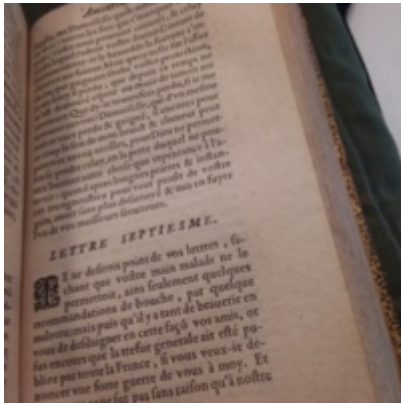
Mots-clés : [lettre amoureuse](#)



[1610_Petit-Pas_LJ_L.A.] [Je n'eusse jamais pensé](#)

Pasquier, Étienne

Mots-clés : [lettre amoureuse](#)



[1610_Petit-Pas_LJ_L.A.] [Je ne desirois point](#)

Pasquier, Étienne

Mots-clés : [lettre amoureuse](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Auteur de la notice Lagnena, Michela

Éditeur Michela Lagnena, Université Ca' Foscari et Université Sorbonne Nouvelle & Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Projet Pasquier Amoureux ? (Michela Lagnena, Anne Réach-Ngô, Magda Campanini) ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Citation de la page

Pasquier, Étienne, 1610 J. Petit-Pas *La Jeunesse d'Estienne Pasquier et sa suite - Lettres amoureuses*, 1610.

Michela Lagnena, Université Ca' Foscari et Université Sorbonne Nouvelle & Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 06/03/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Pasquier-amoureux/collections/show/33>

Collection créée par [Michela Lagnena](#) Collection créée le 23/03/2021 Dernière modification le 19/03/2022