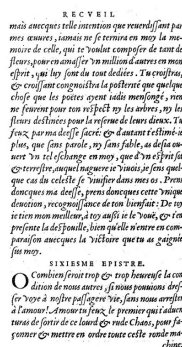


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Éditions des Lettres](#)
[amoureuses](#)[Collection](#)[Édition princeps](#)[Collection 1555 V. Sertenas](#)[Recueil des](#)
[rymes et proses de E. P.](#)[Collection 1555 V. Sertenas](#)[Recueil des rymes et proses de](#)
[E. P. - Epistres](#)[Item \[1555_Sertenas_REP_Ep.\]](#) De quel
[parfum](#)[Fichier 1555_Recueil](#)[des rymes et proses de E.P.](#) _Épître V

1555_Recueil des rymes et proses de E.P. _Épître V

Auteurs : Pasquier, Étienne



R E C U E I L
mais aucunes riles incertain que veurdisant pas
mes amours, i'amaiz ne se fermera en moy la me-
moire de ceste, qui se v'oult composer de tant de
fleurs, pour en amasser un million d'autres en mon
sujet, qui soy font de tout delictes. Tu en as fra,
& en as fra congneilla la poësie que quelque
chose que les poëtes ayent idelle menforgé, n'a
ne l'aura pas non v'oulté ny les autres, ny les
fleurs des livres pour la reforme de leurs dits. Tu
fais par mes dits f'acti & d'autant t'estimé si
plus, que f'as parole, ny f'as f'able, sa defia au-
ment. Tu t'as v'oulté en moy, que d'un v'oulté si
& t'as f'acti, auquel n'aguerre se v'oulté, je f'as quel
que cas du ceste f'as v'oulté dans mes os. Prent
d'aucunes ma d'ess, prent d'aucunes ceste v'oulté
d'aucunes, v'oulté f'as de son l'oulté. Tu t'as
te tien mon meilleur, à toy aussi se le v'oulté, & f'as
prent la d'ess, bien qu'elle se t'as en com-
paraison aucunes la v'oulté que tu as v'oulté
f'as moy.

SIXIÈME EPISTRE.
O combien f'as trop & trop beure f'as la con-
dition de nous autres, si nous pouuons d'ess
f'as v'oulté à v'oulté f'as v'oulté, f'as nous au f'as
à l'amour, l'amour in f'as, le premier qui t'as
t'as de fort de ce l'oulté & v'oulté Chas, pour f'as
v'oulté & mettre en v'oulté toute ceste v'oulté me-
chant.

Contributeur(s) Lagnena, Michela

Éditeur Michela Lagnena, Université Ca' Foscari et Université Sorbonne Nouvelle & Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Projet Pasquier Amoureux ? (Michela Lagnena, Anne Réach-Ngô, Magda Campanini) ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1555_Recueil des rymes et proses de E.P. _Épître V_02.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.17 Mo

Dimensions : 541 x 872 px

Fichier créé par [Michela Lagnena](#) Fichier créé le 27/04/2021 Dernière modification le 13/03/2022