

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Publications à l'intérieur de recueils d'autres auteurs](#)[Collection](#)[Lettres amoureuses d'Étienne Du Tronchet](#)[Collection](#)[1595 P. Frellon-A. Cloquemin Lettres amoureuses](#)[Collection](#)[1595 P. Frellon-A. Cloquemin Lettres amoureuses - Pérertextes](#)[Item\[1595_Frellon-Cloquemin_LAEDT_Ptxt\]](#) Épître dédicatoire

[1595_Frellon-Cloquemin_LAEDT_Ptxt] Épître dédicatoire

Auteurs : **Du Tronchet, Étienne**

Voir la transcription de cet item

Informations générales

Titre de la notice [1595_Frellon-Cloquemin_LAEDT_Ptxt] Épître dédicatoire
Auteur(s) Du Tronchet, Étienne

Informations sur l'édition et sur l'exemplaire

Date de publication 1595

Lieu de publication Lyon

Langue Français

Localisation de l'exemplaire Lyon(Fr), Bibliothèque municipale de Lyon, Rés. 805449 ; exemplaire disponible sur [Gallica](#)

Description

Nature du texte Épître dédicatoire

Dédicataire(s) Catherine de Clermont, comtesse de Retz

Petit regard critique sur le texte

Dans cette épître dédicatoire, Étienne Du Tronchet met l'accent sur la double finalité de ses *Lettres amoureuses*. Elles sont conçues principalement pour guider « tous cueurs honnests » vers l'amour vertueux considéré comme « un Sainct desir, Prince de nostre felicité, sans lequel nous vivons privez de Raison et d'humaine societé ». Outre cette finalité morale, Du Tronchet insiste également sur l'utilité linguistique et stylistique de son recueil qui contribue à « la splendeur et utilité de la plume Françoise ». La volonté d'insister sur la valeur morale des *Lettres amoureuses*, ainsi que sur leur utilité linguistique accentue la fonction didactique du volume.

Les mots clés

[épître dédicatoire](#)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

Informations sur la notice

Auteur de la notice Lagnena, Michela

Éditeur Michela Lagnena, Université Ca' Foscari et Université Sorbonne Nouvelle & Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Projet Pasquier Amoureux ? (Michela Lagnena, Anne Réach-Ngô, Magda Campanini) ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 09/02/2021 Dernière modification le 21/03/2022
