

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Éditions des Lettres amoureuses](#)[Collection](#)[Édition princeps](#)[Collection](#)[1555 V. Sertenas](#) *Recueil des rymes et proses de E. P.*[Collection](#)[1555 V. Sertenas](#) *Recueil des rymes et proses de E. P.* -[Péritextes](#)[Item](#)[\[1555\\_Sertenas\\_REP\\_Ptxt\]](#) Épître dédicatoire

## [1555\_Sertenas\_REP\_Ptxt] Épître dédicatoire

**Auteurs : Pasquier, Étienne**

[Voir la transcription de cet item](#)

### Informations générales

Titre de la notice[1555\_Sertenas\_REP\_Ptxt] Épître dédicatoire

Auteur(s) Pasquier, Étienne

### Informations sur l'édition et sur l'exemplaire

Date de publication 1555

Lieu de publication Paris

Langue Français

Localisation de l'exemplaire Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, Rés. YE 1662 ; exemplaire disponible sur [Gallica](#)

### Description

Nature du texte Épître dédicatoire

Dédicataire(s)

- Braillon, Louis
- Foussomme, Christofle de

Petit regard critique sur le texte

Conformément à l'usage de l'époque, dans cette lettre Pasquier exploite toutes les ressources rhétoriques de l'épître dédicatoire - *topos modestiae*, *captatio benevolentiae*, rhétorique de l'éloge - et insiste sur la portée édifiante de son ouvrage qui consiste à instruire, à travers la variété des genres représentés, le peuple français sur les principales questions d'amour. Plus précisément, le recueil hétéroclite de Pasquier se propose de donner une leçon morale, où l'*éthos* auctorial se combine avec l'exploration d'un espace plus intime. La communion avec tout lecteur encourage la perspective pédagogique du volume visant à donner des enseignements sur un plan existentiel plutôt que stylistique. Il s'agit d'une réflexion que Pasquier mettra en lumière également dans [la première de ses lettres amoureuses](#), qui se présente comme une sorte d'avant-propos encadrant cette composition épistolaire où se condensent les principes de l'épître dédicatoire et les fonctions de l'adresse au lecteur.

### Les mots clés

[épître dédicatoire](#)

## Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

## Informations sur la notice

Auteur de la notice Lagnena, Michela

Éditeur Michela Lagnena, Université Ca' Foscari et Université Sorbonne Nouvelle & Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Projet Pasquier Amoureux ? (Michela Lagnena, Anne Réach-Ngô, Magda Campanini) ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 21/02/2021 Dernière modification le 13/03/2022

---