

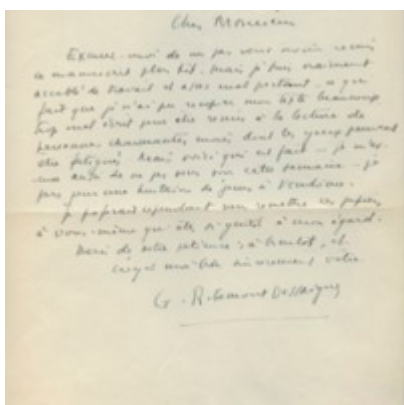
Ribemont-Dessaignes, Georges

Les documents de la collection

8 notices dans cette collection

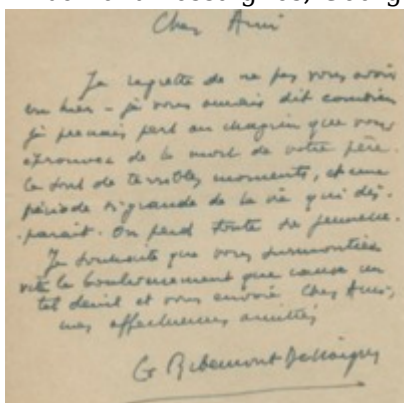
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[Lettre de Georges Ribemont-Dessaignes à Jean Paulhan, 1929-04-22](#)

Ribemont-Dessaignes, Georges (1884-1974)



[Lettre de Georges Ribemont-Dessaignes à Jean Paulhan, 1931](#)

Ribemont-Dessaignes, Georges (1884-1974)

Je vous envoie le manuscrit
de l'Histoire de Dada et du Surréalisme
Je voudrais vous l'offrir plus tôt - mais
je n'ai rien écrit : le faire. Excusez-
moi.
Il y a peut-être dans les parties
inférieures (épaves de l'acte de déno-
dement) des fautes - un corrigé.
Un grand chose de grave. Je le
fais pour les avoir trouvés sur
les épaves de l'acte - et je n'ai
pas respecté au le manuscrit les
conventions. (Je me souviens, mais
tous les jours) en a aussi (dans
les pages d'après les pages, et dans
un passage) il ne s'agit pas de
l'œuvre de l'œuvre, mais de
l'œuvre de l'œuvre.
J'espère vous voir bientôt -
Je travaillerais beaucoup à un livre

[Lettre de Georges Ribemont-Dessaignes à Jean Paulhan, 1931-05-04](#)
Ribemont-Dessaignes, Georges (1884-1974)

Merci à tout le papier.
Je voudrais que cela soit mieux. Après de
longues discussions, l'art a été que je ne devais
pas le faire plus tôt - en attendant
pour le moment - en fait l'œuvre, je n'ai
l'H. de l'œuvre, mais pour. Dans tout
à quoi j'ai écrit.
Merci. A bientôt.
Votre ami
Georges Ribemont-Dessaignes

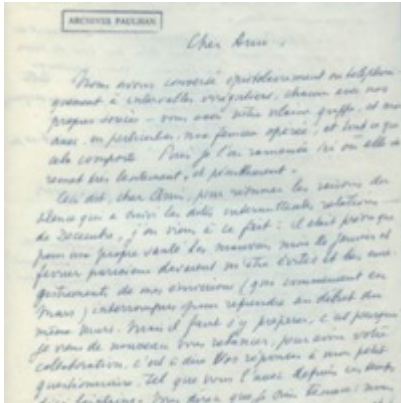
[Lettre de Georges Ribemont-Dessaignes à Jean Paulhan, 1931-07-16](#)
Ribemont-Dessaignes, Georges (1884-1974)

17 novembre 1951
Cher Paulhan
Après de nouvelles discussions
à propos de l'œuvre, je n'ai
rien écrit - en fait l'œuvre, je n'ai
l'H. de l'œuvre, mais pour. Dans tout
à quoi j'ai écrit.
Merci. A bientôt.
Votre ami
Georges Ribemont-Dessaignes

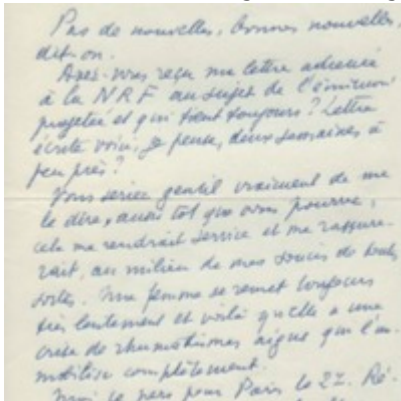
[Lettre de Georges Ribemont-Dessaignes à Jean Paulhan, 1951](#)
Ribemont-Dessaignes, Georges (1884-1974)

Cher Ami,
Voilà bon question "multitude"
comme vous pouvez le voir, et qui
peuvent être, je l'espère, de dire tout
ce que vous voudrez.
Je ne saurais dire combien je vous
voudrais de faire cela avec vous.
Il s'agit d'impressions sur les dif-
férentes manifestations de l'activité
artistique ou intellectuelle dans leur
développement présent.
Dans chaque convention je fais

[Lettre de Georges Ribemont-Dessaignes à Jean Paulhan, 1957-11-15](#)
Ribemont-Dessaignes, Georges (1884-1974)



[Lettre de Georges Ribemont-Dessaignes à Jean Paulhan, 1958-02-04](#)
Ribemont-Dessaignes, Georges (1884-1974)



[Lettre de Georges Ribemont-Dessaignes à Jean Paulhan, 1958-02-17](#)
Ribemont-Dessaignes, Georges (1884-1974)

Tous les documents : [Consulter](#)

DroitsFiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Ribemont-Dessaignes, Georges.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 25/07/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/collections/show/13>

Collection créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Collection créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2023