

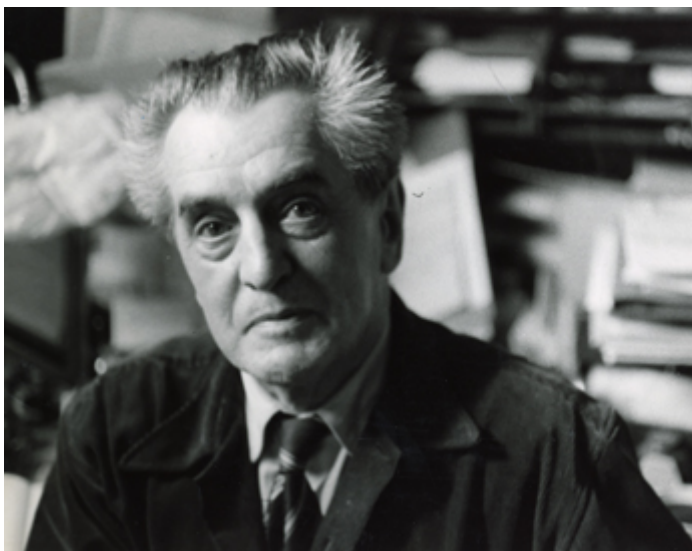
Elsen, Claude

Les documents de la collection

191 notices dans cette collection

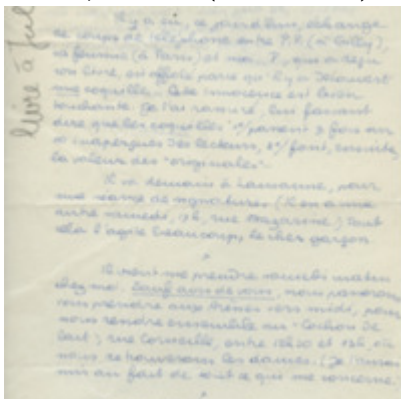
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



[Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1950](#)

Elsen, Claude (1913-1975)



[Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1950](#)

Elsen, Claude (1913-1975)

Il paraît que l'on songe à une pro-
pension d'entrée au comité de rédaction
de la table.

Ces notes d'orientation littéraire
me semblent répondre à votre projet
pour vous qui vous occupez de la
méthode de la recherche - une correspondance ?

On me dit que la table donnera
une situation plus intéressante, Jean
Paulhan ? Quelque chose de cela ?

Plus tard, cet après-midi, dans
le salon fort agréable des Kerfous et
Madame Lamy, l'on discute de la mé-
thode et de l'avant-projet de rédaction
proposée, tout en s'éclairant, au sommaire,
à propos de la...

Vous m'avez dit que vous n'avez
aucune idée précise, mais il
me semble que vous m'avez dit
aussi (il est vrai que je dois avoir
changé), et il m'a semblé un moment
de vous dire...

[Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1950](#)
Elsen, Claude (1913-1975)

Je voudrais me livrer au dans de l'ou-
verture - dont je ne parle dans la table
sur la forme de l'œuvre et l'engagement
sur la qualité de l'œuvre, sur l'importance phy-
sique (ce document m'est parvenu de
reprendre avec lui le fait que j'avais
écrit et qu'il avait eu lieu dans je ne
sais lequel de nous deux à l'époque,
mais il me semble que nous nous
sommes rapprochés.)

Il semble que la table n'est pas
encore plus dans une collection comme
Bédaride et que c'est un peu de
mon travail.

Pourquoi me dit-elle quelque chose
de l'écriture que j'ai eu comme
des renseignements et apporter au ma-
nuscript quelque chose de ce que
j'ai écrit.

J'ai une nouvelle méthode de l'œuvre
fort intéressante, et qui me donne...

[Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1950](#)
Elsen, Claude (1913-1975)

Je voudrais me livrer au dans de l'ou-
verture - dont je ne parle dans la table
sur la forme de l'œuvre et l'engagement
sur la qualité de l'œuvre, sur l'importance phy-
sique (ce document m'est parvenu de
reprendre avec lui le fait que j'avais
écrit et qu'il avait eu lieu dans je ne
sais lequel de nous deux à l'époque,
mais il me semble que nous nous
sommes rapprochés.)

Il semble que la table n'est pas
encore plus dans une collection comme
Bédaride et que c'est un peu de
mon travail.

Pourquoi me dit-elle quelque chose
de l'écriture que j'ai eu comme
des renseignements et apporter au ma-
nuscript quelque chose de ce que
j'ai écrit.

J'ai une nouvelle méthode de l'œuvre
fort intéressante, et qui me donne...

[Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1950](#)
Elsen, Claude (1913-1975)

Je voudrais me livrer au dans de l'ou-
verture - dont je ne parle dans la table
sur la forme de l'œuvre et l'engagement
sur la qualité de l'œuvre, sur l'importance phy-
sique (ce document m'est parvenu de
reprendre avec lui le fait que j'avais
écrit et qu'il avait eu lieu dans je ne
sais lequel de nous deux à l'époque,
mais il me semble que nous nous
sommes rapprochés.)

Il semble que la table n'est pas
encore plus dans une collection comme
Bédaride et que c'est un peu de
mon travail.

Pourquoi me dit-elle quelque chose
de l'écriture que j'ai eu comme
des renseignements et apporter au ma-
nuscript quelque chose de ce que
j'ai écrit.

J'ai une nouvelle méthode de l'œuvre
fort intéressante, et qui me donne...

[Lettre de Claude Elsen à Jean Paulhan, 1950](#)
Elsen, Claude (1913-1975)

Tous les documents : [Consulter](#)

DroitsFiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Elsen, Claude.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 25/11/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/collections/show/48>

Collection créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Collection créée le 11/04/2021 Dernière modification le 28/11/2023