

Revue de Paris

Auteur(s) : Baudelaire, Charles

Les documents de la collection

1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



[Le Spleen de Paris. Poèmes en prose, 25 décembre 1864](#)

Baudelaire, Charles

Mots-clés : [La Fausse Monnaie](#), [La Solitude](#), [Le Miroir](#), [Le Port](#), [Les Projets](#), [Les Yeux des pauvres](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Fiche descriptive de la collection

Mentions légales

- Fiche : Andrea Schellino, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte de Charles Baudelaire : Domaine public

Éditeur Fanny Bérat-Esquier, Anton Hureaux, Francesca Pregnotato & Andrea Schellino, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

LangueFrançais
Mentions légales

- Fiche : Andrea Schellino, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte de Charles Baudelaire : Domaine public

Citation de la page

Baudelaire, Charles, Revue de Paris
Fanny Bérat-Esquier, Anton Hureaux, Francesca Pregnolato & Andrea Schellino,
Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Site *Édition numérique des poèmes en prose de Baudelaire*

Consulté le 31/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ProseBaudelaire/collections/show/11>

Copier

Collection créée par [Groupe Baudelaire](#) Collection créée le 19/07/2022 Dernière modification le 26/06/2024