

# La Petite Revue

Auteur(s) : Baudelaire, Charles

## Les documents de la collection

### 1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :

simples. Des gravures, des eaux-mortes et quelques dessins de maîtres ornent les murs de cette pièce. Entre deux feuillets qui s'ouvrent du côté du lac, des rayons supportent la bibliothèque, où les in-octavo de Roudet et les in-décaïs de Chaperon se mêlent à de vénérables in-folio.

Quiconque a pénétré dans l'ermitage de Veytaux, sarà content d'entendre l'hospitalité de l'illustre dessinateur et de M<sup>e</sup> Quinet, ce sage et courageux compagnon d'art.

Les cheveux d'Edgar Quinet blanchissent, mais sa pensée et sa poésie ont la même vigueur qu'au temps où il groupait autour de sa chaise de professeur la jeunesse intelligente des écoliers. Sans le connaître, l'observateur devinerait aisément à son front large, à la puissance de son regard, une de ces malades naturels que les déceptions ne peuvent atteindre.

L'ancien professeur au Collège de France, l'ancien suppléant au peuple, malade depuis quinze ans à Veytaux, une vie paisible et retirée, Certe, une telle résidence conviendrait, pour aux existences abstraites par des politiques sévères, par des luttes quotidiennes. Mais c'est bien à Veytaux que devrait être écrits une épope comme *Martin l'Échassier*, un livre impariablement et vigoureusement pensé comme la *Révolution*.

*Les Bons Chiens.* — Ce poème en prose est le seul

[Les Bons Chiens, 27 octobre 1866](#)

Baudelaire, Charles

Mots-clés : [Les Bons Chiens](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

## Fiche descriptive de la collection

Mentions légales

- Fiche : Andrea Schellino, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte de Charles Baudelaire : Domaine public

ÉditeurFanny Bérat-Esquier, Anton Hureaux, Francesca Pregnolato & Andrea Schellino, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

LangueFrançais

## Mentions légales

- Fiche : Andrea Schellino, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte de Charles Baudelaire : Domaine public

## Citation de la page

Baudelaire, Charles, La Petite Revue

Fanny Bérat-Esquier, Anton Hureaux, Francesca Pregnolato & Andrea Schellino, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Site *Édition numérique des poèmes en prose de Baudelaire*

Consulté le 31/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ProseBaudelaire/collections/show/15>

Copier

Collection créée par [Groupe Baudelaire](#) Collection créée le 19/07/2022 Dernière modification le 26/06/2024