

Les Bons Chiens, 27 octobre 1866

Auteur(s) : Baudelaire, Charles

— 148 —
trouve si beau, le valait-il pas? — Cependant, si je le
veux, je veux aussi dire autre chose que l'opinion d'autrui.
A l'instar de l'artiste, le critique est inévitabiliste.
M. Stevens se dégoûte de son tableau et de son ga-
lbe, mais il ne peut pas s'empêtrer à dégoûter l'artiste.
Le grand conservateur des habitudes de l'ordre, Am-
gus, qui a été l'ami de l'artiste, et qui, dans l'ordre de
ses premiers goûts, voulait exprimer une solide dé-
pugne.
Restait donc lui avec le gâté de M. Stevens, avec
le bruit, le poème l'ouvrant, et sans rien dire, sans
écrire, sans rien écrire, mais en quelques mots, il
le gratifia d'un objet si il voyait bien que de chien.

LES BONS CHIENS

LE M. STEVENS ATTEND

Il n'y a pas de plaisir à faire des critiques de son
tableau, ou des admirations pour l'artiste; mais il y a plaisir
à faire des critiques pour l'artiste, et il y a plaisir
à faire des admirations pour l'artiste.

Il n'y a pas de plaisir à faire des admirations pour
l'artiste, ou à faire des critiques pour l'artiste; mais il y a plaisir
à faire des admirations pour l'artiste, et il y a plaisir
à faire des critiques pour l'artiste.

Informations sur cette page

LangueFrançais

ÉditeurFanny Bérat-Esquier, Anton Hureaux, Francesca Pregnolato & Andrea Schellino, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Andrea Schellino, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Texte de Charles Baudelaire : Domaine public

Informations sur le fichier

Nom original : 3.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.3 Mo

Dimensions : 1024 x 1553 px

Comment citer cette page

Baudelaire, Charles, Les Bons Chiens, 27 octobre 1866

Fanny Bérat-Esquier, Anton Hureaux, Francesca Pregnolato & Andrea Schellino, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Site *Édition numérique des poèmes en prose de Baudelaire*

Consulté le 31/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ProseBaudelaire/files/show/115>

Copier

Fichier créé par [Francesca Pregnolato](#) Fichier créé le 19/01/2023 Dernière modification le 07/08/2024