

Le Spleen de Paris. Poèmes en prose, 25 décembre 1864

Auteur(s) : Baudelaire, Charles

LES FRANÇAIS.

descendre, à l'arrivée de l'assemblée d'un bonsoir, les dégâts de marmite d'un palais, ne faire des grandes pélées et des bals noirs ! Car celle a sans doute l'air d'une princesse. »

Il passait plus tard dans une rue, il s'arrêta devant une boutique de gravures, et, regardant dans un vitrage, une estampe représentant en paysage tropical, il se dit : « Non ! ce n'est pas dans une palais que je voudrais posséder sa chère île. Non n'y survole pas chez nous. D'ailleurs ces murs courbés je ne le saurais pas moi-même, pour accueillir

Informations sur cette page

LangueFrançais

ÉditeurFanny Bérat-Esquier, Anton Hureaux, Francesca Pregnolato & Andrea Schellino, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Andrea Schellino, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
 - Texte de Charles Baudelaire : Domaine public

Informations sur le fichier

Nom original : Revue de Paris 2.jpeg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0,32 Mo

Dimensions : 1024 x 1482 px

Comment citer cette page

Baudelaire, Charles, Le Spleen de Paris. Poèmes en prose, 25 décembre 1864
Fanny Bérat-Esquier, Anton Hureaux, Francesca Pregnolato & Andrea Schellino, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Site *Édition numérique des poèmes en prose de Baudelaire*

Consulté le 31/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/ProseBaudelaire/files/show/165>

Copier

Fichier créé par [Fanny Bérat-Esquier](#) Fichier créé le 21/02/2023 Dernière modification le 05/08/2024