

# **Le Spleen de Paris. Poèmes en prose, 25 décembre 1864**

Auteur(s) : Baudelaire, Charles

Un port est un atelier charmant pour une école fréquentée des luttes de la vie. L'heureux élève, l'aukakoune mobilis des muscles, les sensations éveillées dans la main, le scintillement des places, sont un

## **Informations sur cette page**

LangueFrançais

ÉditeurFanny Bérat-Esquier, Anton Hureaux, Francesca Pregnolato & Andrea Schellino, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)<br />

Mentions légales

- Fiche : Andrea Schellino, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
  - Texte de Charles Baudelaire : Domaine public

## Informations sur le fichier

Nom original : Revue de Paris 3.jpeg

[Lien vers le fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0,32 Mo

Dimensions : 1024 x 1482 px

## **Comment citer cette page**

Baudelaire, Charles, Le Spleen de Paris. Poèmes en prose, 25 décembre 1864  
Fanny Bérat-Esquier, Anton Hureaux, Francesca Pregnolato & Andrea Schellino, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)<br />

Site *Édition numérique des poèmes en prose de Baudelaire*

Consulté le 31/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/ProseBaudelaire/files/show/166>

Copier

Fichier créé par [Fanny Bérat-Esquier](#) Fichier créé le 21/02/2023 Dernière modification le 05/08/2024