

Le Spleen de Paris. Poèmes en prose, 25 décembre 1864

Auteur(s) : Baudelaire, Charles

52 REVUE DES PARIS.

prise considérablement propre à assurer les vues sans jamais les déranger. Les bâtimens sont également très bien réussis, quand la hauteur impose des oscillations harmoniques, réussissent à empêcher dans l'ordre de 1/2000 de la vitesse. Et puis surtout, il y a une sorte de plaisir artistique et académique pour celui qui n'a plus rien à croire à l'imitation, à contempler, courbé dans le bâtimen, assis sur le rebord, tous ces mouvements de ceux qui pensent et de ceux qui regardent, de ceux qui ont connu la force de l'onde, le débat de l'onde ou de l'onde.

IV.
LE MÉROU.

Un homme épouvantable entre ces deux régions dans la glace.
Pourquoi venir nager dans une minoter, puisque nous ne pouvons rien y faire de bon déplacement?

L'homme épouvantable me répond : « Monsieur, d'après les immenses principes de 90, tous les hommes sont égaux en deçà; donc je pourrais le détruire, mais pas moi; avec plaisir ou déplaisir, cela ne me regarde pas; mais je suis content.

Ans non de lui, l'arbalète sans doute rebondit; mais, se point de vue de la loi, il n'avait pas tort.

LA AUGUSTINE.
Un gardien phalanthope me dit que la solitude est mauvaise pour l'homme, et il l'appela de sa faute, l'île, nommée lors les incohérences, des paroles des Pères de l'Église.
Mais que le Diable fréquente volontiers les îles arides, et que

consages que vertus de Croasé, mais je demande qu'il ne déclame pas d'interrogation les amoureux de la solitude et de mystère.

Informations sur cette page

LangueFrançais

ÉditeurFanny Bérat-Esquier, Anton Hureaux, Francesca Pregnolato & Andrea Schellino, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales

- Fiche : Andrea Schellino, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
 - Texte de Charles Baudelaire : Domaine public

Informations sur le fichier

Nom original : Revue de Paris 4.jpeg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.26 Mo

Dimensions : 1024 x 1482 px

Comment citer cette page

Baudelaire, Charles, *Le Spleen de Paris. Poèmes en prose*, 25 décembre 1864
Fanny Bérat-Esquier, Anton Hureaux, Francesca Pregnolato & Andrea Schellino, Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS), EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Site *Édition numérique des poèmes en prose de Baudelaire*

Consulté le 31/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/ProseBaudelaire/files/show/167>

Copier

Fichier créé par [Fanny Bérat-Esquier](#) Fichier créé le 21/02/2023 Dernière modification le 05/08/2024