

ESP. La colonie : traductions, adaptations, mises en scène espagnoles

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Contributeur

- Bittoun-Debruyne, Nathalie (chargée de recherches sur le corpus Marivaux en Espagne)
- Ranzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

2 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



SEM

Scènes
Européennes
& extra-européennes
Marivaux

[2014 : *La colonia* \(Lydia Vázquez\)](#)



SEM

Scènes
Européennes
& extra-européennes
Marivaux

[2016 : *La colonia* \(Mauro Armiño\)](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Comment citer cette page

ESP. *La colonie*: traductions, adaptations, mises en scène espagnoles.
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/103>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 26/02/2020 Dernière modification le 15/05/2024