

GR. La commère : traductions, adaptations, mises en scène grecques

Métadonnées Dublin Core

LangueGrec moderne

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Bairaktari, Maria (chargée de recherches sur le corpus Marivaux en Grèce)
- Ranzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage
à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

4 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[1965 : Η Κυράτσα \[I kuratsa/La Commère\] \(Kostas Stamatiou\)](#)



[1998 : Στόμα έχει και μιλιά δεν έχει \[Stoma echi ké milia den échi/La Commère\] \(Andréas Staïkos\)](#)



[2005-2006 : Η γλωσσοκοπάννα, ή -αν θέλετε- Στόμα έχει και μιλιά δεν έχει \[I glossokopana i - an thelete - stoma echi ké milia den échi/La Commère\] \(Nikos Kamtsis\)](#)

Nikos Kamtsis

Tous les documents : [Consulter](#)

Comment citer cette page

GR. *La commère*: traductions, adaptations, mises en scène grecques.
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/110>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 26/02/2020 Dernière modification le 15/05/2024