

GR. Les fausses confidences : traductions, adaptations, mises en scène grecques

Métadonnées Dublin Core

LangueGrec moderne

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Bairaktari, Maria (chargée de recherches sur le corpus Marivaux en Grèce)
- Ranzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

3 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[1954 : Ερωτικά τεχνάσματα \[Erotika téchnasmata/Les Fausses Confidences\]](#)
(Kostis Michailidis)

Kostis Michailidis (metteur en scène)



[1993 : Οι ψευδοεξομολογήσεις \[I psevdóeksomologisis/Les Fausses Confidences\]](#)
(Andréas Staïkos)



[2001 : Οι Ψευδοεξομολογήσεις \[I psevdóeksomologísis/Les Fausses Confidences\]](#)
(Achiléas Psaltopoulos)

Achiléas Psaltopoulos (troupe « Théatriki Anazitisi »)

Tous les documents : [Consulter](#)

Comment citer cette page

GR. *Les fausses confidences*: traductions, adaptations, mises en scène grecques.
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne
Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/119>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 26/02/2020 Dernière
modification le 15/05/2024