

ESP. Le legs : traductions, adaptations, mises en scène espagnoles

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Bittoun-Debruyne, Nathalie (chargée de recherches sur le corpus Marivaux en Espagne)
- Ranzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

9 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[\(s. d.\) \(post 18..\): *El legado* \[Manuel Bretón de los Herreros\]](#)



[\(s.d.\) \(post 1828\) : *El legado ó el amante singular* \(Manuel Bretón de los Herreros\)](#)



[1794 \(environ\) : *La orgullosa enamorada* \(Juan Ignacio González del Castillo\)](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Comment citer cette page

ESP. *Le legs*: traductions, adaptations, mises en scène espagnoles.
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/121>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 26/02/2020 Dernière modification le 15/05/2024