

GR. Le legs : traductions, adaptations, mises en scène grecques

Métadonnées Dublin Core

LangueGrec moderne

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Contributeur

- Bairaktari, Maria (chargée de recherches sur le corpus Marivaux en Grèce)
- Ranzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

5 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[1988-1989 : Η κληρονομιά \[I klironomia/Le Legs\] \(Vassilis Papavassiliou\)](#)

Vassilis Papavassiliou (troupe « Théatrikos Organismos "Épochi" »)



[1993 : Η κληρονομιά \[I klironomia/Le Legs\] \(Andréas Staïkos\)](#)



[2003-2004 : Η κληρονομιά \[I klironomia/Le legs\] \(Ménélaos Chazarakis\)](#)

Ménélaos Chazarakis (troupe « Théatriki Simpegnia »)

Tous les documents : [Consulter](#)

Comment citer cette page

GR. *Le legs*: traductions, adaptations, mises en scène grecques.

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/122>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 26/02/2020 Dernière modification le 15/05/2024