

ESP. Le triomphe de l'amour : traductions, adaptations, mises en scène espagnoles

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Bittoun-Debruyne, Nathalie (chargée de recherches sur le corpus Marivaux en Espagne)
- Ranzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

5 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[1958 : *El triunfo del amor* \(Miguel Narros\)](#)

Narros, Miguel (metteur en scène)



[1995 : *El triunfo del amor* \(Carme Portaceli\)](#)

Portaceli, Carme (metteur en scène)



[1996 : *El triomf de l'amor* \(Cinta Massip\)](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Comment citer cette page

ESP. *Le triomphe de l'amour*: traductions, adaptations, mises en scène espagnoles. Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/127>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 26/02/2020 Dernière modification le 15/05/2024