

ESP. Le jeu de l'amour et du hasard : traductions, adaptations, mises en scène espagnoles

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Bittoun-Debruyne, Nathalie (chargée de recherches sur le corpus Marivaux en Espagne)
- Ranzini, Paola (responsable du projet)

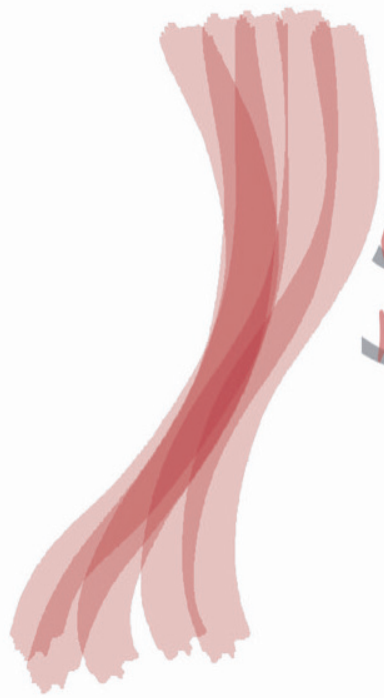
Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

19 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

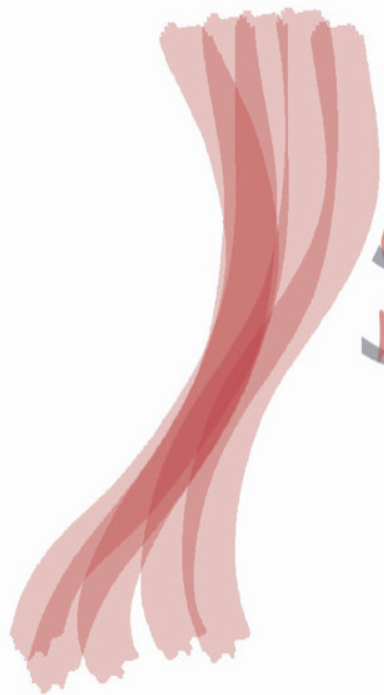
Les 3 premiers documents de la collection :



SEM

Scènes
Européennes
& extra-européennes
Marivaux

[1869 : Juegos de amor y de azar \(Francisco Nacenta\)](#)



SEM

Scènes
Européennes
& extra-européennes
Marivaux

[1920 : Juego de amor y de azar \(Tomás Borrás\)](#)



[1921 : *El juego del amor y del azar* \(P. Morante\)](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Comment citer cette page

ESP. *Le jeu de l'amour et du hasard*: traductions, adaptations, mises en scène espagnoles.

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/130>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 26/02/2020 Dernière modification le 15/05/2024