

ESP. L'île des esclaves : traductions, adaptations, mises en scène espagnoles

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Bittoun-Debruyne, Nathalie (chargée de recherches sur le corpus Marivaux en Espagne)
- Ranzini, Paola (responsable du projet)

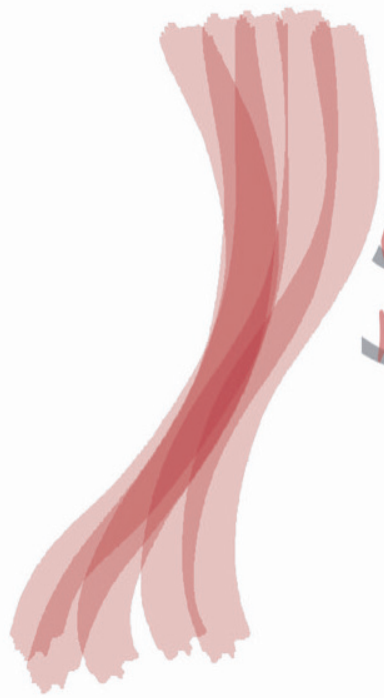
Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage
à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

9 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

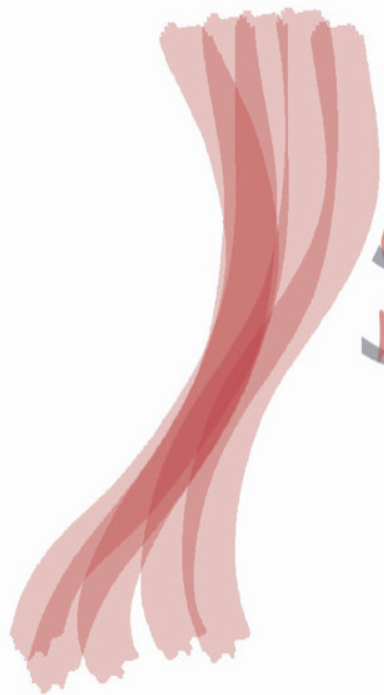
Les 3 premiers documents de la collection :



SEM

Scènes
Européennes
& extra-européennes
Marivaux

[2003 : *La isla de los esclavos* \(Francisco Lafarga Maduell\)](#)



SEM

Scènes
Européennes
& extra-européennes
Marivaux

[2004 : *L'illa dels esclaus* \(Pep Pla\)](#)

Pla, Pep (metteur en scène)



[2007 : Utopía Marivaux : de La disputa a La isla de los esclavos \(Juli Leal, Ignacio Ramos, Lydia Vázquez\)](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Comment citer cette page

ESP. *L'île des esclaves*: traductions, adaptations, mises en scène espagnoles. Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/139>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 27/02/2020 Dernière modification le 15/05/2024