

ESP. Le prince travesti : traductions, adaptations, mises en scène espagnoles

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Bittoun-Debruyne, Nathalie (chargée de recherches sur le corpus Marivaux en Espagne)
- Ranzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage
à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

2 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[2013 : *El príncipe travestido* \(Lydia Vázquez\)](#)



[2014 : *El lenguaje de tus ojos o El príncipe travestido* \(Amelia Ochandiano\)](#)
Ochandiano, Amelia (metteur en scène)

Tous les documents : [Consulter](#)

Comment citer cette page

ESP. *Le prince travesti*: traductions, adaptations, mises en scène espagnoles.
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne)

Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/142>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 27/02/2020 Dernière modification le 15/05/2024