

FR. Le prince travesti : éditions et mises en scène françaises

Auteur(s) : [Pierre de Marivaux \(1688-1763\)](#)

Métadonnées Dublin Core

DescriptionPièce en trois actes et en prose

Date1724

Mots-clésThéâtre

GenreThéâtre (Pièce)

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Ranzini, Paola (responsable du projet)
- Saignol, Côme (chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage
à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

23 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[1724 : *Le prince travesti* \(création au Théâtre Italien\)](#)



[1727 : *Le prince travesti* \(editio princeps\)](#)

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

Mots-clés : [Editio princeps](#)



[1949 : *Le prince travesti* \(Jean Debu-court\)](#)
[Debu-court, Jean \(1894-1958\)](#) (metteur en scène)

Tous les documents : [Consulter](#)

Relations

Cette oeuvre est une réalisation de : [1724a : *Le prince travesti*](#)

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Comment citer cette page

[Pierre de Marivaux \(1688-1763\)](#)FR. *Le prince travesti*: éditions et mises en scène françaises.

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/18>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 01/07/2019 Dernière modification le 17/02/2025