ES. La méprise : traductions, adaptations, mises en scène espagnoles

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

ContributeurRanzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



2018 : El malentendido (Lydia Vázquez)

Tous les documents : Consulter

Comment citer cette page

ES. *La méprise*: traductions, adaptations, mises en scène espagnoles. Paola Ranzini, Avignon Université; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/SEM/collections/show/194

Collection créée par <u>Paola Ranzini</u> Collection créée le 25/03/2020 Dernière modification le 15/05/2024