

ITA. L'amour et la vérité : traductions, adaptations, mises en scène italiennes

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur Ranzini, Paola (responsable du projet)

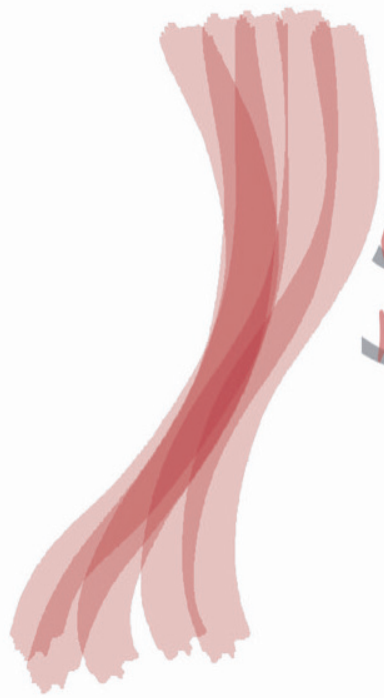
Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage
à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

2 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



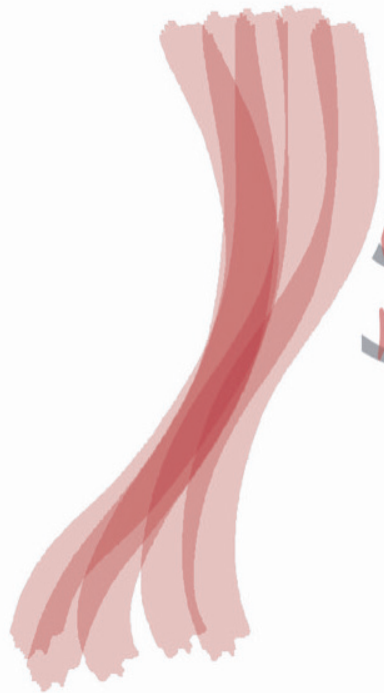
SEM

Scènes
Européennes
& extra-européennes
Marivaux

[1994 : *Le utopie de Marivaux* \(Lecture-spectacle. Extraits. Giorgio Strehler, Carlo Battistoni\)](#)

Strehler, Giorgio (conception)

Mots-clés : [Lecture-spectacle](#)



SEM

Scènes
Européennes
& extra-européennes
Marivaux

[2024: *Dialogo tra l'Amore e la Verità* \(Monica Pavesio\)](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Comment citer cette page

ITA. *L'amour et la vérité*: traductions, adaptations, mises en scène italiennes.
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne
Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/295>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 09/01/2021 Dernière
modification le 15/05/2024