

# ITA. La fausse suivante : traductions, adaptations, mises en scène italiennes

Auteur(s) : [Pierre de Marivaux \(1688-1763\)](#)

## Métadonnées Dublin Core

Description Traductions, adaptations, mises en scènes italiennes

Mots-clés Théâtre

Genre Théâtre (Pièce)

Langue Italien

## Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Ranzini, Paola (responsable du projet)
- Saignol, Côme (chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Les documents de la collection

### 3 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :

|                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>LES ARTISTES</b></p> <p><b>ACTEURS</b></p> <p><b>ACTRICES</b></p> <p><b>SCÉNARISTES</b></p> <p><b>RÉALISATEUR</b></p> <p><b>MONTAGE</b></p> <p><b>MUSIQUE</b></p> <p><b>PRODUCTION</b></p> <p><b>DISTRIBUTION</b></p> | <p><b>LES ARTISTES</b></p> <p><b>ACTEURS</b></p> <p><b>ACTRICES</b></p> <p><b>SCÉNARISTES</b></p> <p><b>RÉALISATEUR</b></p> <p><b>MONTAGE</b></p> <p><b>MUSIQUE</b></p> <p><b>PRODUCTION</b></p> <p><b>DISTRIBUTION</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

[1971 : \*La finta serva ovvero il furbo punito\* \(Patrice Chéreau\)](#)

Chéreau, Patrice (metteur en scène)

Mots-clés : [Adaptation](#), [Mise en scène](#), [Traduction](#)



[1991 : \*La finta serva\* \(Luca De Fusco\)](#)

De Fusco, Luca (metteur en scène)

Mots-clés : [Adaptation](#), [Mise en scène](#), [Traduction](#)



[2022 : \*La finta serva o il furfante punito\* \(Paola Ranzini\)](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

# Relations

Cette oeuvre est une réalisation de : [1724b : La fausse suivante ou le fourbe puni](#)

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

## Comment citer cette page

[Pierre de Marivaux \(1688-1763\)](#)ITA. *La fausse suivante*: traductions, adaptations, mises en scène italiennes.

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/30>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 01/07/2019 Dernière modification le 15/05/2024