

ITA. Le triomphe de l'amour : traductions, adaptations, mises en scène italiennes

Auteur(s) : [Pierre de Marivaux \(1688-1763\)](#)

Métadonnées Dublin Core

Description Traductions, adaptations, mises en scènes italiennes

Mots-clés Théâtre

Genre Théâtre (Pièce)

Langue Italien

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Ranzini, Paola (responsable du projet)
- Sagnol, Côme (chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

8 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[1985 : *Il trionfo dell'amore* \(Antoine Vitez\)](#)

Vitez, Antoine (metteur en scène)

Mots-clés : [Adaptation](#), [Mise en scène](#), [Traduction](#)



[2001 : *Il trionfo dell'amore* \(Clare Peploe_Film\)](#)

Peploe, Clare (adaptateur)



[2001 : *Il trionfo dell'amore* \(Clare Peploe\)](#)

Mots-clés : [Adaptation](#), [Mise en scène](#), [Traduction](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Relations

Cette oeuvre est une réalisation de : [1732a : Le triomphe de l'amour](#)

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Comment citer cette page

[Pierre de Marivaux \(1688-1763\)](#)ITA. *Le triomphe de l'amour*: traductions, adaptations, mises en scène italiennes.

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/37>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 01/07/2019 Dernière modification le 15/05/2024