

# 1725a : L'île des esclaves

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

## Métadonnées Dublin Core

DescriptionPièce en un acte et en prose.

Date1725/03/05

Mots-clésComédie-Italienne

CouvertureParis

GenreThéâtre (Pièce)

LangueFrançais

## Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

ContributeurRanzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Les sous-collections

11 sous-collections :

- [ALL. L'île des esclaves : traductions, adaptations, mises en scène allemandes](#)
- [CAN. L'île des esclaves : traductions, adaptations, mises en scène canadiennes](#)
- [ESP. L'île des esclaves : traductions, adaptations, mises en scène espagnoles](#)
- [FR. L'île des esclaves : éditions et mises en scène françaises](#)
- [GR. L'île des esclaves : traductions, adaptations, mises en scène grecques](#)
- [ITA. L'île des esclaves : traductions, adaptations, mises en scène italiennes](#)
- [JAP. L'île des esclaves : traductions, adaptations, mises en scène japonaises](#)
- [POL. L'île des esclaves : traductions, adaptations, mises en scène polonaises](#)
- [PORT. L'île des esclaves : traductions, adaptations, mises en scène portugaises](#)
- [ROU. L'île des esclaves : traductions, adaptations, mises en scène roumaines](#)
- [UK L'île des esclaves : traductions, adaptations, mises en scène britanniques](#)

# Les documents de la collection

## 94 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[1725 : L'île des esclaves \(création au Théâtre Italien\)](#)

**ES ESCLAVES.**

**C O M E D I E**

*en un Acte,*

**E P R E S E N T E E P O U R LA P R E M I E R E**  
**f u i p a r l e s C o m é d i e n s I n c o n d u R o y ,**  
**le Lundi 5. Mars 1725.**



**A P A R I S,**

**P i e r r e F e s s e y , Q uai des Augustins , à la**  
**défense du Boucquet , à la Croix d'Or ,**  
**P i e r r e D e l a v a n , sur les Bœufs ,**  
**à Sainte-Geneviève ,**  
**François Flamaut , Quai des Augustins ,**  
**au coin de la rue Poiret , au Roi de Bretagne .**

*1725. IV. 1<sup>re</sup>. 1725.*

[1725 : L'île des esclaves \(editio princeps\)](#)

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

Mots-clés : [Editio princeps](#)



[1735 : L'île des esclaves or Harlequin in the Island of Slaves](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

## **Relations**

[FR. L'île des esclaves : éditions et mises en scène françaises est une réalisation de cette oeuvre](#)

[ITA. L'île des esclaves : traductions, adaptations, mises en scène italiennes est une réalisation de cette oeuvre](#)

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

## **Comment citer cette page**

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)1725a : L'île des esclaves](#)

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/47>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 19/11/2019 Dernière modification le 15/05/2024