

FR. La nouvelle colonie : éditions et mises en scène françaises

Auteur(s) :

Métadonnées Dublin Core

Description Pièce en trois actes et en prose

Mots-clés Théâtre

Couverture Paris

Genre Théâtre (Pièce)

Langue Français

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur Ranzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage
à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

2 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[1729 : La nouvelle colonie \(création au Théâtre Italien\)](#)

Amant même que toi peins ; mais elle lui
dit qu'elle ne s'agitait le soir que de
s'écarter à cause des inquiétudes qu'elle y
trouvait. Mais, dit-elle, si tu ne peins
des sous les arbrissaux, elle perdrait dans
son dessin. Et pour le coup, l'acadé-
mie ; elle l'auteur à faire un si grand
dessin que le monde ne peut plus s'écarter
à son point. Il s'a garde de lui donner cette
nouvelle pensée d'amour ; de le contraindre
d'en faire le contraire. Ce fut ainsi long-
temps qu'il ; Le monde ne peut de la peinte
seulement ; mais à la rendre la même ; de
être par la que la Peintre fait.

Les Espagnols de cette seconde
Comédie, que les Italiens appellent du
nom d'opéra, ont été interrompus par
les grandes célébrités. Ils ont continué par
l'Opéra de Roland depuis le Jeudi 4 Jui-
n.

Le 16. J'ai vu les Comédiens Italiens
donner la première représentation d'un
Comédien intitulé de M. de la Harpe
ou le Lige des Femmes, dont M. de la Harpe
est l'auteur. C'est une œuvre de grand
mérite, surtout que la plume de l'auteur qui
faisait l'œuvre de la plume. Il l'a écrit avec
la première représentation de son œuvre
d'être comédien. Voilà à peu près ce qu'il
s'agit.

[1729 : La nouvelle colonie \(résumé\)](#)

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

Mots-clés : [Résumé](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Comment citer cette page

FR. *La nouvelle colonie*: éditions et mises en scène françaises.

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/499>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 28/08/2021 Dernière modification le 17/02/2025