

UK Les acteurs de bonne foi : traductions, adaptations, mises en scène britanniques

Métadonnées Dublin Core

Mots-clésThéâtre
GenreThéâtre (Pièce)
LangueAnglais

Métadonnées DC - édition numérique

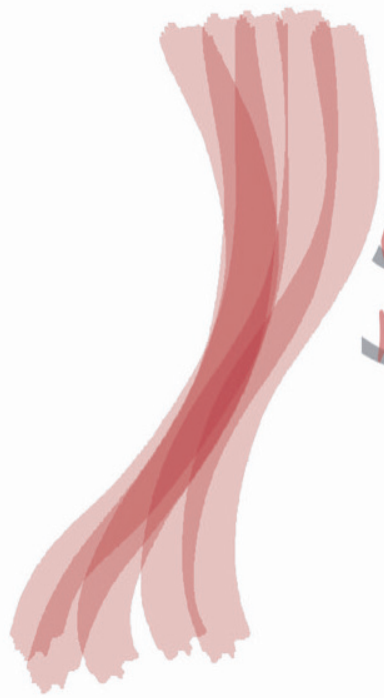
Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
ContributeurRanzini, Paola
Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

2 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :

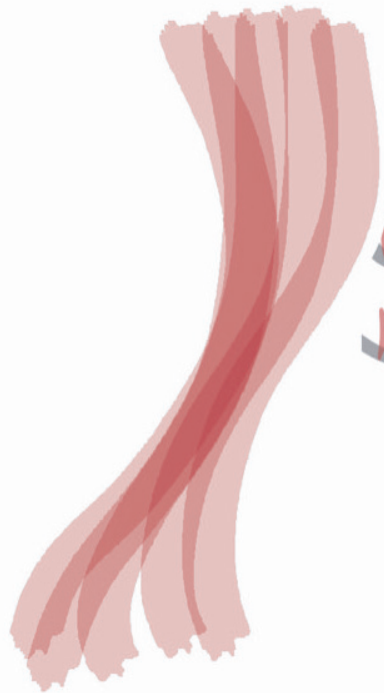


SEM

Scènes
Européennes
& extra-européennes
Marivaux

[1988 : *Constant players*](#)

Claude Schumacher



SEM

Scènes
Européennes
& extra-européennes
Marivaux

[1988 : *The constant players*](#)

Watson, Donald (traducteur)

Mots-clés : [publiée dans : Marivaux, Plays, Methuen Drama, 1988 \(nouvelle édition : 1997\)](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Comment citer cette page

UK *Les acteurs de bonne foi*: traductions, adaptations, mises en scène britanniques.

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/501>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 03/03/2023 Dernière modification le 15/05/2024