

# UK Les fausses confidences : traductions, adaptations, mises en scène britanniques

## Métadonnées Dublin Core

Mots-clésThéâtre  
GenreThéâtre (Pièce)  
LangueAnglais

## Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)  
ContributeurRanzini, Paola  
Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Les documents de la collection

### 4 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[1961 : \*False confessions\* \(W.S. Mervin\)](#)

Mervin, W. S. (traducteur)



[1961 : \*The false confession\*](#)

Merwin, W. S. (William Stanley)



[1967 : Love and betrayal](#)

Conlon, Pierre (traducteur)

Tous les documents : [Consulter](#)

## Comment citer cette page

UK *Les fausses confidences*: traductions, adaptations, mises en scène britanniques.

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/507>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 03/03/2023 Dernière modification le 15/05/2024