

UK Le legs : traductions, adaptations, mises en scène britanniques

Métadonnées Dublin Core

Mots-clésThéâtre

GenreThéâtre (Pièce)

LangueAnglais

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

ContributeurRanzini, Paola

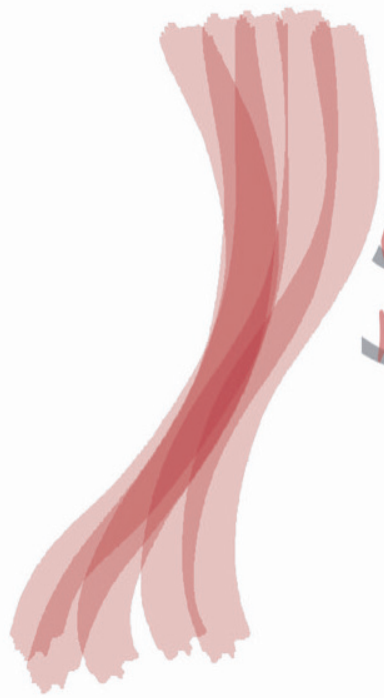
Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

3 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :

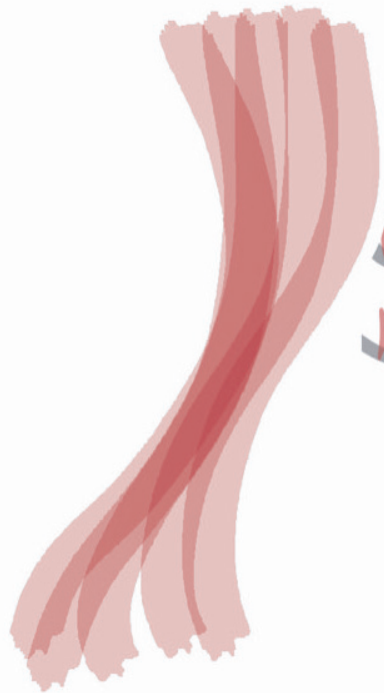


SEM

Scènes
Européennes
& extra-européennes
Marivaux

[1762 : *The legacy or, The fortune-hunter \(Le legs\)*](#)

Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de



SEM

Scènes
Européennes
& extra-européennes
Marivaux

[1934 : *The legacy*](#)

Clark, Barrett H. (Barrett Harper)



[1988 : The will](#)

Claude Schumacher

Tous les documents : [Consulter](#)

Comment citer cette page

UK *Le legs*: traductions, adaptations, mises en scène britanniques.
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/508>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 03/03/2023 Dernière modification le 15/05/2024