

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1730 : Le jeu de l'amour et du hasard](#)[CollectionUK Le jeu de l'amour et du hasard : traductions, adaptations, mises en scène britanniques](#)

UK Le jeu de l'amour et du hasard : traductions, adaptations, mises en scène britanniques

Métadonnées Dublin Core

Mots-clésThéâtre

GenreThéâtre (Pièce)

LangueAnglais

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

ContributeurRanzini, Paola

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

23 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



SEM

Scènes
Européennes
& extra-européennes
Marivaux

[19-- \[?\] : Le jeu de l'amour et du hasard](#)



SEM

Scènes
Européennes
& extra-européennes
Marivaux

[192- : Love in livery \(Harriet Ford\)](#)

Ford, Harriet



[1734 : Le jeu de l'amour et du hasard, ou Arlequin maître et valet](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Comment citer cette page

UK *Le jeu de l'amour et du hasard*: traductions, adaptations, mises en scène britanniques.

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/511>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 03/03/2023 Dernière modification le 15/05/2024