

UK L'île des esclaves : traductions, adaptations, mises en scène britanniques

Métadonnées Dublin Core

Mots-clésThéâtre
GenreThéâtre (Pièce)
LangueAnglais

Métadonnées DC - édition numérique

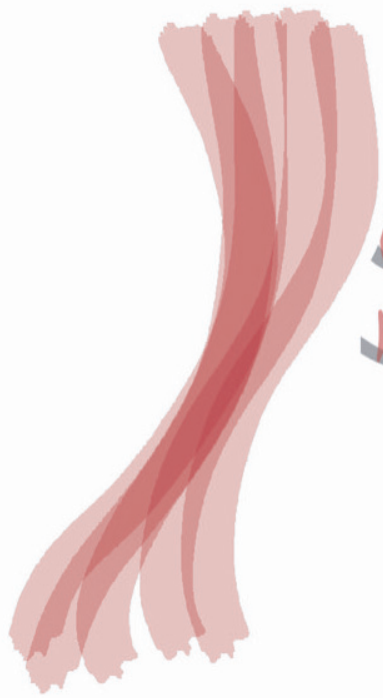
Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
ContributeurRanzini, Paola
Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage
à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

7 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

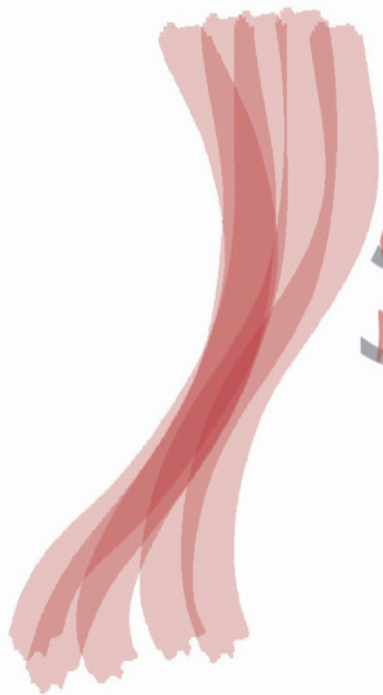
Les 3 premiers documents de la collection :



SEM

Scènes
Européennes
& extra-européennes
Marivaux

[1735 : L'île des esclaves or Harlequin in the Island of Slaves](#)



SEM

Scènes
Européennes
& extra-européennes
Marivaux

[1761 : The Island of Slaves \(Catherine Clive\)](#)

Clive, Catherine (traducteur)



[1985 : *Slave Island* \(William Gaskill\)](#)

Gaskill, William (metteur en scène)

Tous les documents : [Consulter](#)

Comment citer cette page

UK *L'île des esclaves*: traductions, adaptations, mises en scène britanniques.
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/514>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 03/03/2023 Dernière modification le 15/05/2024