

1736 : Le legs

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

Métadonnées Dublin Core

Description Pièce en un acte et en prose.

Date 1736/06/11

Mots-clés Comédie-Française

Couverture Paris

Genre Théâtre (Pièce)

Langue Français

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur Ranzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les sous-collections

11 sous-collections :

- [ALL. *Le legs* : traductions, adaptations, mises en scène allemandes](#)
- [CAN. *Le legs* : traductions, adaptations, mises en scène canadiennes](#)
- [ESP. *Le legs* : traductions, adaptations, mises en scène espagnoles](#)
- [FR. *Le legs* : éditions et mises en scène françaises](#)
- [GR. *Le legs* : traductions, adaptations, mises en scène grecques](#)
- [ITA. *Le legs* : traductions, adaptations, mises en scène italiennes](#)
- [JAP. *Le legs* : traductions, adaptations, mises en scène japonaises](#)
- [POL. *Le legs* : traductions, adaptations, mises en scène polonaises](#)
- [PORT. *Le legs* : traductions, adaptations, mises en scène portugaises](#)
- [ROU. *Le legs* : traductions, adaptations, mises en scène roumaines](#)
- [UK *Le legs* : traductions, adaptations, mises en scène britanniques](#)

Les documents de la collection

37 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[\(s. d.\) \(post 18..\): *El legado* \[Manuel Bretón de los Herreros\]](#)



[\(s.d.\) \(post 1828\) : *El legado ó el amante singular* \(Manuel Bretón de los Herreros\)](#)



[1736 : *Le legs* \(création à la Comédie-Française\)](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Relations

[FR. *Le legs* : éditions et mises en scène françaises](#) est une réalisation de cette oeuvre

[ITA. *Le legs* : traductions, adaptations, mises en scène italiennes](#) est une réalisation de cette oeuvre

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1736 : *Le legs*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/53>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 19/11/2019 Dernière modification le 15/05/2024