

# 1737 : Les fausses confidences

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

## Métadonnées Dublin Core

DescriptionPièce en trois actes et en prose.

Date1737/03/16

Mots-clésComédie-Italienne

CouvertureParis

GenreThéâtre (Pièce)

LangueFrançais

## Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

ContributeurRanzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Les sous-collections

11 sous-collections :

- [ALL. Les fausses confidences : traductions, adaptations, mises en scène allemandes](#)
- [CAN. Les fausses confidences : traductions, adaptations, mises en scène canadiennes](#)
- [ESP. Les fausses confidences : traductions, adaptations, mises en scène espagnoles](#)
- [FR. Les fausses confidences : éditions et mises en scène françaises](#)
- [GR. Les fausses confidences : traductions, adaptations, mises en scène grecques](#)
- [ITA. Les fausses confidences : traductions, adaptations, mises en scène italiennes](#)
- [JAP. Les fausses confidences : traductions, adaptations, mises en scène japonaises](#)

- [POL. \*Les fausses confidences\* : traductions, adaptations, mises en scène polonaises](#)
- [PORT. \*Les fausses confidences\* : traductions, adaptations, mises en scène portugaises](#)
- [ROU. \*Les fausses confidences\* : traductions, adaptations, mises en scène roumaines](#)
- [UK \*Les fausses confidences\* : traductions, adaptations, mises en scène britanniques](#)

## Les documents de la collection

### 78 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[1737 : \*Les fausses confidences\* \(création au Théâtre Italien\)](#)



[1738 : \*Les fausses confidences\* \(editio princeps\)](#)

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

Mots-clés : [Editio princeps](#)



[1816 : Le false confidenze \(Salvatore Fabbrichesi\)](#)

Fabbrichesi, Salvatore (directeur de troupe)

Mots-clés : [Adaptation](#), [Mise en scène](#), [Traduction](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

## Relations

[FR. Les fausses confidences : éditions et mises en scène françaises](#) est une réalisation de cette oeuvre

[ITA. Les fausses confidences : traductions, adaptations, mises en scène italiennes](#) est une réalisation de cette oeuvre

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

## Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#) 1737 : *Les fausses confidences*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/54>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 19/11/2019 Dernière modification le 15/05/2024