

1741 : La commère

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

Métadonnées Dublin Core

Description Pièce en un acte en prose.

Date 1741

Mots-clés Pièce non représentée (destinée à la Comédie-Italienne)

Couverture Paris

Genre Théâtre (Pièce)

Langue Français

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur Ranzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les sous-collections

11 sous-collections :

- [ALL. La commère : traductions, adaptations, mises en scène allemandes](#)
- [CAN. La commère : traductions, adaptations, mises en scène canadiennes](#)
- [ESP. La commère : traductions, adaptations, mises en scène espagnoles](#)
- [FR. La commère : éditions et mises en scène françaises](#)
- [GR. La commère : traductions, adaptations, mises en scène grecques](#)
- [ITA. La commère : traductions, adaptations, mises en scène italiennes](#)
- [JAP. La commère : traductions, adaptations, mises en scène japonaises](#)
- [POL. La commère : traductions, adaptations, mises en scène polonaises](#)
- [PORT. La commère : traductions, adaptations, mises en scène portugaises](#)
- [ROU. La commère : traductions, adaptations, mises en scène roumaines](#)
- [UK La commère : traductions, adaptations, mises en scène britanniques](#)

Les documents de la collection

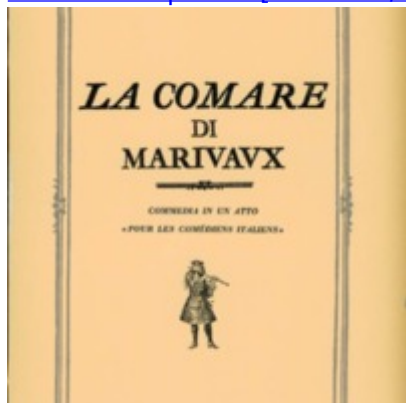
13 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[1965 : Η Κυράτσα \[I kuratsa/La Commère\] \(Kostas Stamatiou\)](#)



[1966 : *La comare* \(Costanza Andreucci\)](#)

Andreucci, Costanza (traducteur)

Mots-clés : [Traduction](#)



[1966 : *La commère* \(editio princeps\)](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Relations

[FR. *La commère* : éditions et mises en scène françaises](#) est une réalisation de cette oeuvre

[ITA. *La commère* : traductions, adaptations, mises en scène italiennes](#) est une réalisation de cette oeuvre

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1741 : *La commère*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/57>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 19/11/2019 Dernière modification le 15/05/2024