

1744 : La dispute

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

Métadonnées Dublin Core

DescriptionPièce en un acte et en prose.

Date1744/10/19

Mots-clésComédie-Française

CouvertureParis

GenreThéâtre (Pièce)

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

ContributeurRanzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage
à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les sous-collections

11 sous-collections :

- [ALL. *La dispute* : traductions, adaptations, mises en scène allemandes](#)
- [CAN. *La dispute* : traductions, adaptations, mises en scène canadiennes](#)
- [ESP. *La dispute* : traductions, adaptations, mises en scène espagnoles](#)
- [FR. *La dispute* : éditions et mises en scène françaises](#)
- [GR. *La dispute* : traductions, adaptations, mises en scène grecques](#)
- [ITA. *La dispute* : traductions, adaptations, mises en scène italiennes](#)
- [JAP. *La dispute* : traductions, adaptations, mises en scène japonaises](#)
- [POL. *La dispute* : traductions, adaptations, mises en scène polonaises](#)
- [PORT. *La dispute* : traductions, adaptations, mises en scène portugaises](#)
- [ROU. *La dispute* : traductions, adaptations, mises en scène roumaines](#)
- [UK *La dispute* : traductions, adaptations, mises en scène britanniques](#)

Les documents de la collection

71 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[1744 : *La dispute* \(création à la Comédie-Française\)](#)



[1747 : *La dispute* \(editio princeps\)](#)

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

Mots-clés : [Editio princeps](#)



[1938: *La dispute* \(Jean Martinelli\)](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Relations

[FR. *La dispute* : éditions et mises en scène françaises](#) est une réalisation de cette oeuvre

[ITA. *La dispute* : traductions, adaptations, mises en scène italiennes](#) est une réalisation de cette oeuvre

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1744 : *La dispute*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/58>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 19/11/2019 Dernière modification le 15/05/2024