

FR. L'épreuve : éditions et mises en scène françaises

Auteur(s) :

Métadonnées Dublin Core

Description Pièce en un acte et en prose

Mots-clés Théâtre

Genre Théâtre (Pièce)

Langue Français

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Ranzini, Paola (responsable du projet)
- Saignol, Côme (chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

28 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :

1740: *L'épreuve* (*editio princeps*)
Marivaux, Pierre de (1688-1763)
Mots-clés : *Editio princeps*



1740 : *L'épreuve* (création au Théâtre Italien)



[1793 : L'épreuve](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Relations

Cette oeuvre est une réalisation de : [1740 : L'épreuve](#)

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Comment citer cette page

FR. *L'épreuve* : éditions et mises en scène françaises.

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/6>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 01/07/2019 Dernière modification le 17/02/2025